

BASES

V Concurso Boas práticas
da Sociedade Civil do MERCOSUL
em Acessibilidade Audiovisual

“Nada sobre nós, sem nós”

Apresentação

A Reunião Especializada de Autoridades Cinematográficas e Audiovisuais do MERCOSUL (RECAM) é um organismo oficial do MERCOSUL que favorece a integração regional a partir do setor audiovisual¹. É integrada pelas máximas autoridades nacionais na temática. Seu programa de trabalho inclui eixos de Capacitação, Patrimônio e Circulação de conteúdos, em sua órbita funciona a Rede de Salas Digitais do MERCOSUL. A partir de 2015 incorporou à Acessibilidade como eixo transversal de suas atividades.

Assim como nas edições anteriores, o **V Concurso Boas práticas da Sociedade Civil do MERCOSUL em Acessibilidade Audiovisual** é apresentado dentro do Plano de Acessibilidade Audiovisual da RECAM e busca conhecer, premiar e difundir experiências bem-sucedidas no contexto local, que possam se transformar em referências de ideias e experiências aplicáveis em âmbito regional.

Consideramos "boas práticas" aquelas ações que, por seus resultados transformadores, merecem ser reconhecidas, valorizadas e replicadas. Nesta área particular, podem ser destacadas ações que melhoram a qualidade de vida, a democratização da cultura e o acesso aos conteúdos audiovisuais da região para todas as pessoas com e sem discapacidades.

Este Concurso é alinhado às diretrizes da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e seu Protocolo Facultativo², assim como aos marcos legais e normativas nacionais que estão de acordo com a Convenção e orientam a implementação dos direitos.

Objetivos

a) Promover a participação do terceiro setor na formulação de políticas públicas de acessibilidade.

¹ Res. GMC 49/2003 http://recam.org/_files/documents/gmc_creacionrecam.pdf

² <http://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprot-s.pdf>

- b) Gerar um mapeamento e levantamento de ações realizadas na região.
- c) Facilitar a difusão de práticas entre os atores do MERCOSUL.
- d) Valorizar as ações realizadas com resultados positivos na sociedade
- e) Sensibilizar a sociedade no entendimento da deficiência como uma questão de direitos humanos.

Inscrição

A inscrição estará aberta de **19/09/22 a 14/11/22** e pode ser realizada ao completar o formulário disponível online (<http://bit.ly/IVConcursoBP>) em Espanhol ou Português. A inscrição implica aceitar as condições e a decisão do Jurado.

Serão aceitas inscrições somente de ações com base no MERCOSUL. O Concurso irá avaliar experiências relacionadas à Acessibilidade Audiovisual sem distinção de categorias, desde que sejam produzidas pela sociedade civil.

Premiação

O prêmio consiste em USD 1 mil e as experiências serão publicadas no portal RECAM.

Júri

Será integrado por 1 representante de cada Estado Parte que irá eleger, por consenso, o vencedor.

O Concurso e a premiação acontecem no âmbito da XXXIX Reunião Ordinária RECAM, Presidência Pro Tempore Uruguai.

As candidaturas serão avaliadas seguindo os seguintes critérios:

Pertinência	20%
Reconhecimento dos beneficiários	20%
Replicabilidade / efeito multiplicador	20%
Sustentabilidade	20%
Inovação	20%

FORMULÁRIO

I) IDENTIFICAÇÃO

TÍTULO DA AÇÃO

ORGANIZAÇÃO RESPONSÁVEL (Nome, Endereço e Descrição)

POSTULANTE (Nome, Endereço, Documento, Função e contato)

II) RESUMO DA ATIVIDADE

- 1) Origem da iniciativa e objetivos
- 2) Organizadores, apoios e recursos empregados
- 3) Descrição das atividades e resultados alcançados
- 4) Data e local de realização de cada edição
- 5) Beneficiários da experiência, alcance obtido.

III) POTENCIALIDADES

- 1) Quais foram os elementos diferenciais e inovações para que esta experiência possa ser considerada um exemplo de boas práticas em Acessibilidade Audiovisual?
- 2) Quando/como se repetiria e como poderá ser replicado na região?
- 3) Que aprendizado a experiência deixa na comunidade beneficiada, como se mensura e avalia esses resultados?

Consultas podem ser realizadas em accesibilidad@recam.org com cópia a setrecam@gmail.com

