



MERCOSUR AUDIOVISUAL

Javier Leoz

Español e Ingles

Incaa -Enerc - Docente Titular Producción para Guión y Realización de 3er año -- Sica – CFP docente Producción nivel II -

Productor Ejecutivo – Cauti Srl .

En Cauti srl. Diseñador y Director de Producción – Productor Ejecutivo – en Enerc – CFP – desarrollador de contenidos de catedra Producción Audiovisual y estudio de las leyes del free lancer en nuestra actividad

Experiencia profesional

Octubre 2000 a marzo 2002 Bs.As, Ideas del Sur Productor ejecutivo serie 4 Amigas – Director de Producción Gcia. Artística Serie "4 Amigas" de 13 capítulos para salida al aire en abril de 2001 por Telefe de argentina .

Septiembre 2002 a Octubre 2005 Bs.As. SUDA 2 documentales de Daniele Incalcaterra para la TV suizo Italiana – Realizamos un largometraje de Fernando Musa "Chiche Bombón" y realizamos 45 video Clips para bandas de Argentina y Latinoa -America -

Nov.2004 Octubre 2005 Bs.As. Kramer & Sigman films –Director de Producción Diseño de Producción de "EL Caudillo" de A. Caetano- Director de Producción de "Tiempo de Valientes " de Damián Sziffrón estreno setiembre 2005 -

Octubre 2005 - actual Bs.As. Cauti srl. –Productor Ejecutivo Diseño de Producción y Producción Ejecutiva "Aniceto " de L. Favio estreno junio 2008 –

Co-Productor Ejecutivo de "Cornelia Frente al Espejo" D. Rosenfeld estreno octubre 2012.

Director de Producción "El Grito" de F. Musa (aún sin estrenar) – "Los Elegidos " de R. Mortola en Post-Producción- " La Noche Transfigurada de D.Rosenfeld., en Post-Producción- - -Productor Asociado "Samurai" de G. Scheuer - estreno noviembre 2012 - En Diseño de Producción "El Estaño de los Peces" de O. Frenkel Ganador concurso Opera Prima 2012 y "Sucursal Ezeiza" de Federico Sosa Ganador de Concurso Opera Prima 2012

Publicación revista alemana Brand Eins especializada en temas económicos acerca de las formas de financiación en el cine argentino (abril 2011) –



Entidad de Gestión
Calle Lima 319 , Mesa de Entradas.
C1073AAG -CABA-Argentina
0054 11 3220 1350 pma@recam.org



UNION EUROPEA