



MERCOSUR AUDIOVISUAL

VICTORIA PANERO

Directora de Fotografía

ENERC (Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica) Dependiente del INCAA (Inst. Nacional de Cine y Artes Audiovisuales) Especialidad : FOTOGRAFIA. Egresada en 1993.

ESCUELA SUPERIOR DE CINEMATOGRAFÍA. Especialidad : Iluminación y Cámara. Egresada 1990.

SEMINARIO "La evaluación en los aprendizajes de 1er año de la carrera universitaria". Universidad de Belgrano. Prof. Emma Ditilio.2002

WORKSHOP HDTV 24p.Organizado por ADF y Alta Definición Argentina. Festival de Cine de Mar del Plata. 2002.

SEMINARIO "Jornadas de actualización para docentes de fotografía" Organizado por la Universidad de Quilmes.2000.

WORKSHOP HDTV 24 p. Organizado por ADF y Sony Argentina.2000.

WORKSHOP DEAN CUNDEY (ASC) CINEMATOGRAFIA DIGITAL. Organizado por Matías Mesa y Metrovision. 2000.

WORKSHOP CINEMATOGRAPHY. Organizado por KODAK ARGENTINA.1995.

ACTIVIDAD DOCENTE

2012 SICA/ CFP Seminario Intensivo HD. Jornadas intensivas de capacitacion para tecnicos en actividad.

2009 A 2012 CIC.Cargo: Titular.Catedras: Iluminacion y Camara I, II ,III y IV

Desde 2001 a 2007: ENERC. Cargo: Titular. Cátedra: Introducción a la fotografía/Fotografía I..Carácter de la designación: Concurso.

Desde 2002 a 2003: UNIVERSIDAD DE BELGRANO. Jefe de T.P. Carrera: Lic. En Prod. Radial y Televisiva . Cátedra: Teoría de la imagen.

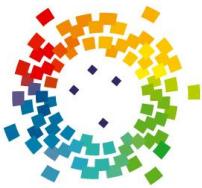
Desde 2000 a 2003: UNIVERSIDAD DE BELGRANO. Cargo:Titular. Carrera: Lic. en Prod. Radial y televisiva. Cátedra: Tecnología Audiovisual.

Desde 1996 a 2007 TALLER IMAGEN Y SONIDO. Cargo: Titular .Cátedras .Iluminación I . Iluminación II e Iluminación III. Prácticas en formato S-VHS y BETACAM SP.



Entidad de Gestión
Calle Lima 319 , Mesa de Entradas.
C1073AAG -CABA-Argentina
0054 11 3220 1350 pma@recam.org





MERCOSUR AUDIOVISUAL

SOCIO ACTIVO ADF (Asociación de Autores de Fotografia Cinematografica)

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

LARGOMETRAJES:

FICCION

"AMOR A MARES" Realizado en Hd a 35 mm.Dir. Ezequiel Crupnicoff (2012)

" PLUMIFEROS" REAIZADO EN 3D Animacion (Resolucion HD) Ampliado a 35 mm. Dir.: Daniel Defilipo (2010)

" LO SINIESTRO" Realizado en HD Ampliado a 35 mm.. Dir.: S.Mazurek(2010)

"LA MITAD NEGADA". Realizado en DVcam a 35 mm.Director: Augusto Fernández.(inconcluso) (2003)

"CHILE 672". Realizado en DVcam a 35 mm. Directores: Franco Berdoia y Pablo Bardaui. (2002).

DOCUMENTALES

"EL BLOQUEO CONTRA CUBA" Documental. HD .Dir.:Desaloms.

Producido por INCAA . Pructora Ejecutiva: Cariolina Silvestre (2005)

"PACO URONDO:LA PALABRA JUSTA" Documental. Realizado en HD Director: D.Desaloms . Producido por : DELTA Producciones (2004)

"ANA MARIA STEKELMAN" .HD.Dir.:Diana Frey.Producida por : DELTA Producciones (2005)

TELEVISIÓN :

" VINDICA" AMERICA.Promofilm.Miniserie 13 cap. Unitarios..Dir.Crupnicoff,Laplace,Parodi.HD.(2011)

"NINI" TELEFE. Serie Infanto-juvenil..Unidad Exteriores (2009/2010)

" AMAS DE CASA DESESPERADAS" 2da. Temp. COLOMBIA. POL-KA HD(2008)

" AMAS DE CASA DESESPERADAS" version UNIVISION. POL-KA HD (2007)

" AMAS DE CASA DESESPERADAS" Versión BRASIL.POL-KA. HD. (2007)

"QUINTO MANDAMIENTO" Ciclo de policiales para AMERICA TV. Producido por el INCAA. Dir.; F.Spiner, Sabato,Di Salvo,E.Calcagno y S.Belloti.(2004)



Entidad de Gestión
Calle Lima 319 , Mesa de Entradas.
C1073AAG -CABA-Argentina
0054 11 3220 1350 pma@recam.org





MERCOSUR AUDIOVISUAL

"PESQUE Y PAGUE" Telefilm. Dir.: H.Belon. (2003)

"CÓDIGO DE BARRAS" Leo García. Canal a. DVcam. Dir: Rozenfeld(2002)

"CÓDIGO NEGRO" (2da.Unidad) Serie.Canal 7.Betacam Dir.:S.Esquinazi(2001)

"CAMINOS DE TIZA". Canal 7 Argentina. Betacam. Dir.: Becker/Enriquez (2000).

"DURO DE ACOSTAR". Apertura Canal 9. 16 mm. Director : Diego Kaplan (1998).

"ALMAS". Piloto miniserie. Realizado en Betacam. Dir : Sergio Esquinazi (1998).

"VECINOS". Piloto comedia. Betacam. Dir : Diego Kaplan. (1998).

"HEREDEROS DEL PODER". Apertura Canal 9. Betacam. Dir: S. Esquinazi (1997).

WEB: FICCION " 12 12 12 " AXA.Serie 6 Cap. PolKa.HD.(2012)

" EL TALISMAN" AXA. Serie 12 Cap. Comedia dramatica. POL-KA.HD.

(2010).

COMERCIALES :

"RATISALIL" Castadiva.Dir.F.Verdoia.HD (2012)

" SUPERMERCADOS DIA" Castadiva.Dir.F.Verdoia.HD(2012)

"DALAY" Mexico..Dir.: R. Antunez. HD(2010)

"SIDA" Campaña de prevencion Real.:HD. Dir,:A.Fernandez.Prod:Cinetica.(2004)

"HEPATITIS" Campaña.Realizado en Dvcam.Dir.:A.FernandezProd:Cineticatv(2004)

"HONDA CIVIC" :Realizado en HD.Dir.:P.Sommer Prod:Aztecafilms(2004)

"HABITAT": Realizado en 35 mm. Dir.: S. Docato. Prod.:Azteca Films.(2004)

"HABITAT Campaña por Sta. Fe": Realizado en HD. Dir.:P. Sommer (2004)

REEF : "MDQ". Realizado en 16 mm. Director Gregorio Cramer (1999).

VIDEOCLIPS :



Entidad de Gestión
Calle Lima 319 , Mesa de Entradas.
C1073AAG -CABA-Argentina
0054 11 3220 1350 pma@recam.org





MERCOSUR AUDIOVISUAL

CABEZONES: "Globo". Realizado en Dvcam. Dir.: G.Stenta. (2003)

VIRGINIA INOCENTI: Realizado en Betacam SP. Dir:J.Glusman.(2001).

2 MINUTOS : "Gatillo fácil". Realizado en 16 mm. Director : Diego Kaplan (1998).

MANUEL WIRTZ : "Qué será ?". 16 mm. Director : Diego Kaplan (1998).

MANUEL WIRTZ : "Eras". 16 mm. Director : Diego Kaplan (1998).

VISITANTES : "Bi Bap Um Dera". 16 mm. Director : Diego Kaplan (1997).

LA RENGA : "El final es en...". 16 mm ByN. Director : Diego Kaplan (1996).

X-TRA SOUL : "No te encapriches ". 16 mm. Director : Pablo Ramos (1996).

V-8 : " V-8". Realizado en Betacam. Director : Diego Kaplan (1996).

VILMA PALMA E VAMPIROS : "Fiesta". 16 mm. Director : Diego Kaplan (1995).

PARCHIS : "Dónde están...". 16 mm. Director : D. Kaplan. (1995).



Entidad de Gestión
Calle Lima 319 , Mesa de Entradas.
C1073AAG -CABA-Argentina
0054 11 3220 1350 pma@recam.org

