

## Programa de Trabajo 2006

MERCOSUR/XXX

<b>ORGANO: RECAM PROGRAMA DE TRABAJO 2006</b>							
Título de la Actividad	Referencia Pauta	Descripción De la Actividad	Tipo (1)	Caracterización (2)	Origen		Fecha de Conclusión estimada
					GMC	Otro	
Certificado de Obra Cinematográfica del Merrcosur		Recibir de GMC el Proyecto de Res. De Certificado de Nacionalidad para su revisión y consenso ante los organismos competentes, a fin de consolidar un mecanismo adecuado para la certificación de Obras o Películas Cinematográficas del Mercosur, sin fines aduaneros . Elevar un proyecto de Resolución al GMC	(A)	Específica	GMC	RECAM	Junio
Cuota de Pantalla MERCOSUR		Avanzar en la búsqueda y consenso de una Cuota de Pantalla Regional.	(A) (B)	Específica		RECAM	Octubre/ Noviembre
Libre Circulación De películas en proceso		Identificar cada sección nacional las restricciones existentes y presentar casos demostrativos, a ser tratados en los ámbitos específicos nacionales, con miras a una solución regional		Específica	GMC		Octubre / Noviembre

Libre circulación de copias		Identificar las restricciones existentes que afectan a la libre circulación de copias de películas, mediante la comparación de las legislaciones nacionales, y la presentación de informes sobre los aspectos principales involucrados en la circulación de copias.	©	Específica		RECAM	Octubre / Noviembre
Comercio de Servicios		Mantener coordinación con el Grupo de Servicios en lo concerniente al sector.	(D)	Permanente		GMC	
Foro de Competitividad de las Cadenas Productivas de la Industria Cinematográfica		Analizar los objetivos y la sustentabilidad operativa para la creación del Foro, a fin de solicitar su creación al GMC, bajo la Dec 23/02 del CMC	(A) (B)	Específico		RECAM	Junio

Observatorio Mercosur Audiovisual OMA		Dar seguimiento a las tareas emprendidas por el OMA, procurando el Fortalecimiento de las unidades nacionales Y el Impulso de estudios e investigaciones. Procurar intercambios con instituciones afines.	(D)	Permanente		RECAM	
Estudio de Legislación Comparada		Realizar un Estudio de Legislación Comparada de la Industria Audiovisual	©	Específico		RECAM	Octubre

<p>(1) Indicar Código: (A) = Negociación Acuerdo</p> <p>(B) = Implementación Acuerdo</p> <p>© = Diagnóstico</p> <p>(D) = Seguimiento</p> <p>(*) Dependiendo de instrucciones del GMC</p>	<p>(2) Indicar carácter:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Específico</li> <li>- Permanente</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------