PROGRAMAÇÃO

II ENCONTRO DE PRODUTORES DO MERCOSUL

RIO DE JANEIRO BRASIL 2008 / 28 E 29 DE SETEMBRO

II ENCONTRO DE PRODUTORES DO MERCOSUL

AGENDA

RIO DE JANEIRO BRASIL 2008
28 E 29 DE SETEMBRO / HOTEL PESTANA

DIA 28 DE SETEMBRO

9h	Abertura
9h30	Apresentação das Instituições presentes (RECAM/SAV/ANCINE)
10h15	Coffee break
10h30	Pitchings dos projetos selecionados
13h	Almoço de negócios e relacionamento com todos os participantes
14h30	Pitchings dos projetos selecionados
16h30	Coffee break
16h45	Pitchings dos projetos selecionados
19h	Happy hour no Hotel Pestana

DIA 29 DE SETEMBRO

9h	Reuniões entre produtores agendadas antecipadamente
10h45	Coffee break
11h	Reuniões entre produtores agendadas antecipadamente
13h	Almoço de negócios e relacionamento com todos os participantes
14h30	Reuniões entre produtores, agendadas no local do evento, no dia 28.
16h30	Coffee break
16h45	Reuniões entre produtores, agendadas no local do evento,no dia 28 e 29.
19h	Encerramento

ÍNDICE

ARGENTINA

PROJETO	PRODUTORA	REPRESENTANTES
CEREMONIA	Delindie Cine	José Pablo Siciliano
CORNER	Tivial	Pablo Juan Jose Ratto
EL PATRON	Magoya Films S.A	Fernando Jorge Molnar
EN BUSCA DE UNA ORESTÍADA	Cine Ojo	Alejandro Fernández Mouján
LA ADOPCION	Del Toro Films	Néstor Sánchez / David Lipszyc
LAS DOS VIDAS DE DON AMADO	Opus Films	J.L. Castiñeira de Dios
POST	Historias Cinematográficas S.A.	Nicolás Puenzo
SECRETOS DEL BOSQUE	Rosanna Manfredi	Rosanna Manfredi
TRAS LOS PASOS DE CARLITOS	Barakacine	Néstor José Montalbano
VENIMOS DE MUY LEJOS	Catafilma srl	Ricardo Piterbarg

BOLÍVIA

PROJETO	PRODUTORA	REPRESENTANTES
LO PEOR DE LOS DESEOS		Claudio Alejandro Antonio Araya Silva
POR QUÉ QUEBRO MAC DONALD'S?	Producen Bolivia	Saavedra Del Castillo Viviana Monica Catherine

BRASIL

PROJETO	PRODUTORA	REPRESENTANTES
A FABULOSA JORNADA DE JOÃO E MARIA	Um Filmes	Arnaldo Galvão
A MONTANHA	Três Mundos Produções	Vicente Ferraz Gonçalves / Isabel Martinez Artavia
AS AVENTURAS DO AVIÃO VERMELHO	Armazém de Imagens	Lisiane Cohen
AS ÓRFÃS DA RAINHA	Persona Filmes	Elza Maria da Silva Cataldo
EU RECEBERIA AS PIORES NOTÍCIAS DE SEUS LINDOS LÁBIOS	Drama Filmes	Renato Ciasca
FALA SÉRIO	Albatroz Cinema	Augusto Sevá
JUAN E JANAÍNA	Panda Filmes	Beto Rodrigues
MARIAS	Primo Filmes	Joana Mariani e Matias Mariani
O PRINCESA DE CORFU - HISTÓRIAS DO CAIS	A.F Cinema e Vídeo	Alain Fresnot
PERTO DO CÉU	Araçá Azul Cinema e Vídeo	Solange Lima

CHILE

PROJETO	PRODUTORA	REPRESENTANTES
CALZONES ROTOS	Valcine S.A.	Arnaldo Valsecchi
EL CAMINO DE DUBOIS	Cornucopia	Samuel Cristián León González
LOS FANTASMAS ESTÁN INQUIETOS (LA PELÍCULA DE LA CANTATA)	Peliculas Rocoh	Gregory Cohen Muñoz
NUESTROS AÑOS VERDE OLIVO.	Roos Film S.A.	Ignacio Andrés Eyzaguirre Gálvez

COLÔMBIA

PROJETO	PRODUTORA	REPRESENTANTES
EL EVANGELIO DE CAMILO	Productora LAP Ltda	Diego Alberto Briceño Orduz
LA TRIBUNA	Fundación Imagen Latina	Manuel Ricardo Lozano Pineda / Andrés Enrique Lozano Pineda

EQUADOR

PROJETO	PRODUTORA	REPRESENTANTES
LA LLAMADA	Xanadu Films	Paul Santiago Venegas Salazar
MONO CON GALLINAS	Dominio Digital Digidominio Cia Ltda.	Andrés Alfredo León León

PARAGUAI

PROJETO	PRODUTORA	REPRESENTANTES
EL CADETE AMARILA, MI HIJO		Sonia Raquel Amarilla
SILVIA		José Eduardo Alcázar
TREN PARAGUAY		Mauricio Rial Banti

PERU

PROJETO	PRODUTORA	REPRESENTANTES
CUATRO	Nawi Producciones SAC	Frank Miguel Pérez Garland Gamio
LOS FAMOSOS INMORALES	Sueños Electricos SAC	Aldo Martín Salvini

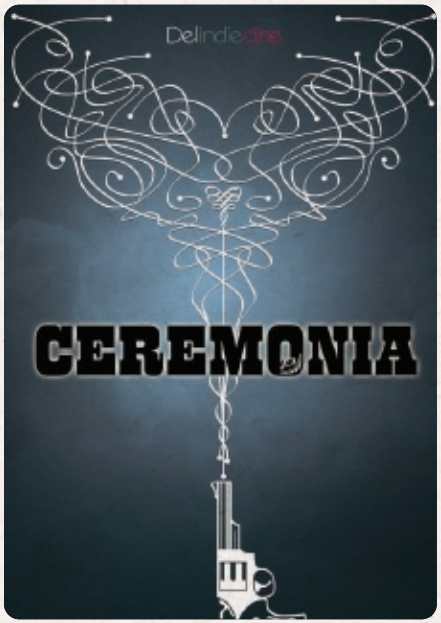
URUGUAI

PROJETO	PRODUTORA	REPRESENTANTES
HARDCORE	Salado Media	Mariana Secco
MEMORIA PARA ARMAR	Lampo Films	Luis González Zaffaroni

VENEZUELA

PROJETO	PRODUTORA	REPRESENTANTES
ELOY	Zambo Ficcion C. A.	Ricardo Gómez Dongellini
KAPORITO, EL GUARDIAN DE LA MONTAÑA	Zootropo Producciones. a.c	Donald Myerston Garcia
PAQUETE # 3	HH3 Producciones	Alfredo Hueck
SANTO DESTINO DEL SUR	AC No Film	Kaori Flores Yonekura
RASTROS EN EL SILENCIO	Producciones Panafilms c.a.	Jose Angel Palacios Lascorz
UNA HORA MENOS EN CANÁRIAS	Garra Producciones	Solveig Hoogsteijn

PARTICIPANTES



CEREMONIA

Director	Pablo Siciliano
Guionista	Pablo Siciliano y Diego Siciliano
Género	Western – Suspenso
Formato	HD
Duración	90 minutos
Comienzo estimado del rodaje	Mayo 2009
Idioma del film	Español
Intérpretes	Oscar Perez, Lito Cruz, Sabrina Garciarena
Fase en que se encuentra el proyecto	Preproducción
Presupuesto	$500.000
Posibles coproductores	INCAA

Un asesino a sueldo de nombre Mateo es citado en un inhóspito pueblo para asesinar a alguien (desconocido por él) que llegará en el próximo tren. Minutos después arriba otro asesino, el Nene, con quién Mateo ha trabajado hace años pero que no ha visto desde que un atraco en común terminó en un rotundo fracaso. A ambos los sorprende la presencia del otro en el lugar y las sospechas mutuas comienzan a crecer. El pasado inconcluso de aquélla jornada que creían olvidada comienza a revelarse y la llegada del tren desencadenará una serie de hechos imprevisibles que atrapará a los personajes y los reencontrará con su destino.

JOSÉ PABLO SICILIANO

CONTATO
pablosic@hotmail.com

Delindie Cine
delindieproducciones@gmail.com
www.delindiecine.com.ar

DIRECCIÓN
Calle 6 Nº 667 7 "A" | Código Postal 1900 | La Plata | Argentina
Teléfono: 54 221 4895212 – 54 221 4894963

Del Indie Producciones es una empresa dedicada a la producción de contenidos originales en el rubro audiovisual. Con solo dos años de existencia ya ha producido un film multipremiado como EL Bosque, una serie animada de distribución nacional como Heroes y múltiples videos, clips, institucionales y publicidades.

CORNER

Director	Luis Ziembrowski
Guionista	Luis Ziembrowski
Género	Ficcion
Formato	HD / 35 mm
Duración	85'
Comienzo estimado del rodaje	Octubre 2009
Idioma del film	Castellano
Intérpretes	Sergio Boris
Fase en que se encuentra el proyecto	Desarrollo
Presupuesto	$ 1.209.423,67 (Pesos Argentinos)
Posibles coproductores	INCAA

Observaciones

Proyecto aprobado por el INCAA, con crédito otorgado. En busqueda de la financiacion restante.

Después de tocar fondo, Bruno, sale a regañadientes a trabajar para hacerse cargo de su hijo. Al tomar contacto con el mundo exterior, con la inseguridad de un falso adolescente, siente que cada acto lo deja atrapado en las formas ajenas. La crisis social lo empuja, temerosamente, al aislamiento.

PABLO JUAN JOSE RATTO

CONTATO
pablo@trivialmedia.com.ar

Trivial
trivial@trivialmedia.com.ar
www.trivialmedia.com.ar

DIRECCIÓN
Corrientes 5830 | 1414 | Ciudad autonoma de Bs. As | Argentina
Teléfono: 3535-0181/2 | Fax: 3535-0180

TRIVIAL es una productora de cine independiente, creada en el año 1997. El objetivo desde el comienzo fue generar una estructura de producción propia, lógica y eficiente, que permitiera desarrollar proyectos de cine de calidad, de manera independiente. Este objetivo se ha concretado. En los principios, aportando su capacidad como casa de post-producción. Desde hace seis años, brindando también servicios de producción y realización integral para cine y televisión. Y finalmente, volcándose a la producción propia. Actualmente tiene en marcha varios proyectos, tanto ficciones como documentales, en distintas etapas de realización. Todas sus producciones estrenadas han obtenido reconocimientos nacionales e internacionales.

EL PATRÓN

Director	Sebastian Schindel
Guionista	Sebastian Schindel Javier Olivera – Fernand Ribeiz
Género	Drama
Formato	35 mm
Duración	90 minutos
Comienzo estimado del rodajeMarzo	2009
Idioma del film	Español
Intérpretes	A confirmar
Fase en que se encuentra el proyecto	Declarada de interes por el INCAA (Instituto Nacional de Cine).
Presupuesto	U$S 650.000
Posibles coproductores	A confirmar luego de los resultados de Found Sud.

EL PATRON está basado en una historia real. Un humilde peón de campo llega a la gran ciudad con el deseo de progresar. Con la tradición y cultura del campo busca un patrón que no solo le de trabajo sino que también lo acoja y lo proteja. Encuentra un siniestro personaje dueño de una cadena de carnicerías que lo obliga a vender carne podrida al tiempo que lo sumerge en una verdadera esclavitud. ¿Hasta dónde es posible explotar a un hombre? La abrumadora crueldad del patrón desemboca inevitablemente en la tragedia.

FERNANDO JORGE MOLNAR
CONTATO
fermolnar@gmail.com

Magoya Films S.A
magoyafilms@gmail.com / nicobatlle@gmail.com
www.magoyafilms.com.ar

DIRECCIÓN
Leopoldo Marechal 1006. Piso 7 | 1405 | Ciudad Autonoma de Buenos Aires | Argentina | Teléfono: (+54 11) 4983-9310 | Fax: (+54 11) 4983-9310

Productora especializada en el genero documental, fundada en el año 1997. Ha realizado trabajos de calidad que han recibido elogios y cosechado premios alrededor del mundo.

EN BUSCA DE UNA ORESTÍADA

Director	Alejandro Fernández Mouján
Guionista	Alejandro Fernández Mouján
Género	Ficción
Formato	Formato de Rodaje: HD Formato de Exhibición: 35 mm
Duración	80 min. Aprox
Comienzo estimado del rodaje	Marzo 2008
Idioma del film	Español
Intérpretes	Actores no profesionales
Fase en que se encuentra el proyecto	Preproducción
Presupuesto	U$S 370.968

En base a un guión original de Alejandro Fernández Mouján, En busca de una Orestíada es una road movie que narra el viaje de un director en busca de personajes y escenarios que le permitan llevar a cabo una adaptación cinematográfica de la tragedia "La Orestíada" de Esquilo en la región del Chaco argentino. Aquí el director se encuentra con la realidad de la devastación de los recursos naturales y de un mundo rural en vías de desaparición. Impactado por este drama que se le impone por su propia fuerza se pregunta sobre el sentido mismo de la adaptación de esta tragedia y el destino final de este dramático proceso.

ALEJANDRO MARIO FERNÁNDEZ MOUJÁN
CONTATO
paralelo28@fibertel.com.ar

Cine Ojo
cineojo@cineojo.com.ar
www.cineojo.com.ar

DIRECCIÓN
Lavalle 1619 3ro. D | 1048 | Buenos Aires | Argentina
Teléfono: 54 11 43 71 64 49 | Fax: 54 11 43 73 82 08

Cine Ojo nace en 1986 desarrollando un estilo propio dentro del documental de creación. Creada por Carmen Guarini y Marcelo Céspedes, es la productora mas importante de cine documental en Argentina. Ha realizado diversas coproducciones con Europa y America Latina y sus proyectos obtuvieron apoyos de Fonds Sud, Hubert Bals, Sundance, Jan Vrijman Fund. Sus films participaron de numerosos festivales y han sido éxitos de publico

LA ADOPCION

Director	David Lypszic
Guionista	David Lypszic
Género	Docudrama
Formato	35 mm
Duración	80 minutos
Comienzo estimado del rodaje	25 octubre 2008
Idioma del film	Español
Fase en que se encuentra el proyecto	Preproducción
Presupuesto	U$s 200.000
Observaciones	Con Crédito INCAA

Hugo, que vive una relación homosexual feliz con su pareja desea tener un hijo, formar una familia. Enero 1977 nace Juan que al año es abandonado por su madre, soltera, muerta en un enfrentamiento entre la guerrilla y el ejército en la selva tucumana. Su padre biológico, un empresario de pompas fúnebres, vinculado al régimen militar se lo lleva, ya enfermo, a vivir con él. Al morir, sus tíos no quieren hacerse cargo y lo entregan al juzgado de menores donde vive un año en un hogar transitorio.

NÉSTOR SÁNCHEZ / DAVID LYPSZIC

CONTATO

nssotelo@gmail.com

Del Toro Films

nssotelo@gmail.com

DIRECCIÓN

Av. Corrientes 4601 10 A I 1195 I Buenos Aires I Argentina

Teléfono: 011 4862 5265 I Fax: 011 4862 5265

TESTIGOS OCULTOS- España/Argentina 2001
CUMBIA VILLERA. PROTESTA SOCIAL. Esp/Arg 2003
LA VUELTA DE OSVALDO BAYER – 2006
EL SEXO DE LOS DINOSAURIOS- España/Arg 2007

LAS DOS VIDAS DE DON AMADO

Director	José Luís Castiñeira de Díos
Guionista	J.L.Castiñeira de Díos y María Ibáñez Lago
Género	Dramático – biográfico - histórico
Formato	Largo metraje en 35 mm
Duración	100 minutos (estimado)
Comienzo estimado del rodaje	No hay fecha prevista aún
Idioma del film	Francés / español / guaraní / portugués
Intérpretes	Elenco franco – paraguaio – argentino- brasileño a designar
Fase en que se encuentra el proyecto	Diseño del proyecto – Guión definitivo
Presupuesto	4 millones de euros
Posibles coproductores	Provincias argentinas de Corrientes, Misiones y Entre Ríos / INCAA / Francia / Paraguai / Brasil

Observaciones

Se trata de un proyecto regional y francés, con aportes proporcionales de ambas artes/ América del sur – Francia)

Las dos vidas de Don Amado relata los años vividos en el corazón de América del Sur por Aimé Bonpland, botánico francés que fuera amigo de Humboldt y Bolívar y jardinero de la Emperatriz Josefina en la Malmaison. Su vida en Corrientes y Misiones, sus viajes a Montevideo y São Borja, su prisión en el Paraguay del "Supremo", donde vive una segunda historia de amor con una india guaraní, y su pasión por las plantas tropicales tras la búsqueda de un sueño: descubrir el secreto de la yerba mate.

JOSÉ LUÍS CASTIÑEIRA DE DIOS

CONTATO

jlcastineira@yahoo.com.ar

Opus Films

idayvuelta@fibertel.com.ar

DIRECCIÓN

México 750 – Departamento 11 I 1097 I Buenos Aires I Argentina

Teléfono: 4362-7289 I 4922-1879

La empresa está consagrada a la producción de films centrados en la temática musical e histórica. Ha producido el film "Manuel de Falla, músico de dos mundos", co- producido por la Sociedad General de Autores de España, y actualmente trabaja en dos films musicales: Homero Manzi y otro ambientado en la época de la guerra de Malvinas.

POST

Director	Nicolás Puenzo
Guionista	Nicolás Puenzo & Juan Pablo Pires
Género	Tecno
Formato	4K Digital
Duración	90 minutos
Comienzo estimado del rodaje	Mayo 2009
Idioma del film	Multilingüe
Intérpretes	Los protagonistas son de todas partes y a la vez de ninguna. Vienen de Brasil, Argentina, del Este de Europa, del Caribe. Hablan todos su propia legua y sin embargo se entienden.
Fase en que se encuentra el proyecto	Diseño de Producción e Imagen.
Presupuesto	2,5 millones de dólares.
Posibles coproductores	3DN S.A.
Observaciones	El proyecto requiere el desarrollo de software específico, hecho inédito en Latinoamérica. Este será desarrollado en Argentina por 3Dn y empresas vinculadas.

Post cuenta la historia de jóvenes que sobreviven a un holocausto uniéndose a otras tribus de sobrevivientes. Los acompañamos en este aprendizaje, en un tiempo Futuro casi Presente.

NICOLÁS PUENZO
CONTATO
nicolaspuenzo@3dnpost.com.ar

Historias Cinematográficas S.A.
ceciliasande@puenzo.com
www.puenzo.com

DIRECCIÓN
Amenabar 51 | C1426AIA | Buenos Aires | Argentina
Teléfono: 54 11 4777 7784 | Fax: 54 11 4777 7784

Fundada por Luis Puenzo en 1984, Historias es la única productora latinoamericana con un Oscar de la Academia, por su film "La Historia Oficial". Sus últimos films: "XXY" (Lucía Puenzo, 2007), ganadora de premios en Cannes, y "El Niño Pez", de la misma directora, actualmente en postproducción.

SECRETOS DEL BOSQUE

Director	Rosanna Manfredi
Guionista	Enrique Cortez
Género	Infantil
Formato	Animado – 35 MM 2K
Duración	85´
Comienzo estimado del rodaje	Preproducción
Idioma del film	Castellano/ Portugues
Intérpretes	Voces actores Argentina / Brasil
Fase en que se encuentra el proyecto	En desarrollo la preproduccion y escritura de guión definitivo .
Presupuesto	Total: tres millones de dólares
Posibles coproductores	Grupo Bimbo México
Observaciones	Buscamos un tercer pais

Una invasión extraterrestre de los Sinescrápulas llega a la tierra con unas siniestras criaturas que extraen la savia de los bosques nativos para producir combustible, al mando de la misma está el malvado doctor Cizaño. La dulce y romántica princesa Azalea, su pretendiente Dodi y los intrépidos Tinjacoon y Kakto viajan hacia la tierra para evitar la destrucción de los bosques. Los extraterrestres encuentran en la tierra con los humanos y misión contará con la ayuda de un simpático guardabosque Friederich Fugazzeten y sus dos sobrinos Ludmila y Mateo y el pequeño Tenoch.

ROSANNA MANFREDI
CONTATO
encuadre@encuadre.com.ar

Rosanna Manfredi
andrea@encuadre.com.ar
www.encuadre.com.ar

DIRECCIÓN
3 de febrero 2841 | 1429 | Buenos Aires | Argentina
Teléfono: 4787-3500 | Fax: 4785-3455

Treinta años de trayectoria, desarrollando y exportando proyectos de alta calidad en animación 2D y 3D para EE.UU, Inglaterra, Francia, Italia, España, Brasil, México, Colombia, Chile entre otros. (además de realizar comerciales animados, realizamos proyectos muy ambiciosos como: Funky Punky (1ª serie animada producida en Argentina en HD),City Hunter serie (AXE), Olocoons (Bimbo Mexico)4 temporadas , Nada que ver (Sony),300 minutos entre otros).

"TRAS LOS PASOS DE CARLITOS"

Director	Néstor Montalbano
Guionista	Néstor Montalbano
Género	Comedia
Formato	HD
Idioma del film	Español
Presupuesto	$ 2.453.199,09 / USD 791.354,54

Fase en que se encuentra el proyecto

El proyecto se encuentra en etapa de desarrollo, a punto de ser presentado al INCAA para obtener su preclasificación y el crédito correspondiente. El proyecto ha sido presentado a San Luis Cine también, y estamos a la espera de su respuesta. El proyecto cuenta de antemano con el interés de la distribuidora Primer Plano Film Group quien distribuirá la película en Argentina y América Latina. En el foro de Huelva se buscarán potenciales coproductores y pre ventas del film en diversos territorios.

En la época de Gardel, un adolescente se ve obligado a espiar todos los movimientos del famoso cantante para ganarse a la chica que ama.

NÉSTOR JOSÉ MONTALBANO
CONTATO
montalbanostar@fibertel.com.ar

Barakacine
produccion@barakacine.com

DIRECCIÓN
De las artes 1125 | 1425 | Capital Federal | Argentina
Teléfono: (5411)4924-0995

Barakacine es una compañía de producción independiente que ha venido desarrollándose con un crecimiento sustentable en los últimos diez años a pesar de la crisis del sector audiovisual, precisamente porque se ha ido planteando como alternativa de producción dentro del marco del creciente desarrollo de la tecnología digital y cinematográfica y en una búsqueda de nuevas miradas en lo conceptual y artístico.

VENIMOS DE MUY LEJOS, LA PELICULA

Director	Ricardo Piterbarg
Guionista	Vanina Sierra / Ricardo Piterbarg
Género	Ficción
Formato	HD
Duración	115 minutos
Comienzo estimado del rodaje	Noviembre 2009
Idioma del film	Español
Intérpretes	Elenco del grupo de teatro Catalinas Sur y actores invitados

Fase en que se encuentra el proyecto

El proyecto se encuentra ya con dos años de trabajo, de guion, de contacto con productores, organismos nacionales, universidades, ongs y terminando la presentación al INCAA.
-El proyecto está declarado de interés cultural por la Secretaria de Cultura de la Nación. SECRETARIO, Jorge Nun.
-Declarado de interés cultural por el Senado de la Nación. Presentado por el senador Filmus.
-Declarado de interés por la Universidad de Lanus.
-CATAFILMA está en tratativas con las siguientes productoras nacionales a fin de lograr un acuerdo de producción asociada y/o co-producción: KAOS COOP., MOROCHA FILM, ZARLEK Y HABITACIÓN 15/20. Estamos también en tratativas con el productor italiano Mario Nuzzo .Todas productoras con amplia trayectoria en producción nacional y en co-producciones internacionales.
-El guión ha sido supervisado por Jorge Goldemberg. El guión ha sido elaborado de la misma manera en que fue ideado el proyecto. A partir de esa idea se ha conformado un amplio grupo de personas que participaron periódicamente en la corrección del guión dándole el carácter colectivo que creemos fundamental para la realización de esta película.
-El proyecto está presentado para desarrollo de proyecto en IBERMEDIA y en HUBERBBALS.
-Participa del DOC MEETING BA, encuentro de co-producción documental, setiembre 2008.
-Durante el mes de octubre se presentará al INCAA para su declaración de interés.
-Ha demostrado un particular interés en participar del proyecto el reconocido fotógrafo Felix Monti.

Presupuesto

Costos de Pre Producción 139420,60 • Personal Técnico en Rodaje 564434,48
Gastos en locación y Transporte 226650,00 • Alquiler de Locación, utilería 60700,00
Construccion en Set 73200,00 • Vestuario / Arte / Fx / Extras 133000,00
Alquiler de Equipamiento 251800,00 • Material Virgen y Post Produccion 264300,00
Costos y gastos de Talentos 351940,00 • COSTO FINAL $2.065.445,07

Posibles coproductores

Argentina: Kaos coop., Zarlek, Morocha, Habitación 15/20

Observaciones

Tanto el formato como el tiempo de duración son tentativos.
El elenco será definido en cuanto se vaya definiendo la ingenieria de producción.

"Venimos de muy lejos, la película", documenta la teatralización de la llegada a la Argentina de los inmigrantes hacia los inicios del siglo XX que el grupo de teatro comunitario Catalinas Sur viene representando desde el año 1990; y ficciona la vida de hijos y nietos de aquellos inmigrantes que se integraron en su diversidad, con igual ánimo emprendedor y solidario, para construir un barrio, una escuela, una cancha de fútbol, una plaza, un grupo de teatro y hoy, hacer esta película.

RICARDO PITERBARG
CONTATO
rickypiterbarg@yahoo.com.ar

Catafilma srl
stellagiaquinto@hotmail.com

DIRECCIÓN
Estrada 124 dto.4 | 1424 | Capital Federal | Argentina
Teléfono: 5411-4932-7122 | Fax: 5411-4922-2630

Si bien CATAFILMA es una productora de reciente creación, sus integrantes han producido obras teatrales, cortometrajes, documentales, programas de televisión y largometrajes de ficcion. CATAFILMA nace en Buenos Aires y surge a partir de vecinos del barrio Catalinas Sur, ligados al Grupo de teatro Catalinas Sur. CATAFILMA se está insertando en el medio audiovisual como una productora que cuenta con importante capacidad humana, técnica y de amplia trayectoria.

LO PEOR DE LOS DESEOS

Director	Claudio Araya Silva
Guionista	Claudio Araya y Diego Aramburo
Género	Policial / suspenso / fantástico
Formato	Super 16 mm
Duración	120 min.
Comienzo estimado del rodaje	Agosto 2009
Idioma del film	Español
Intérpretes	Lía michel (Bolivia), Luis Felipe Tovar (México), Angie Jibaja (Perú), Jorge Ortiz (Bolivia),
Fase en que se encuentra el proyecto	Desarollo búsqueda de co-producción, corrección de guión.
Presupuesto	250 mil dólares americanos
Posibles coproductores	Tomas Welss (Chile), Imayic (Perú), México
Observaciones	Proyecto incluye animación en 2D, y una apuesta estetica peculiar.

En un lugar insaciable. Donde cada sangriento asesinato se convierte en una moneda más para un entierro. Si le robas al jefe… sólo queda deshacerse de él, antes de que alguien se deshaga de ti. Sin otra esperanza que seducir para huir, Carmen que ha creado un mundo que creía dominar, pero ahora debe seguir el plan más complicado de su vida para liberarse. Carmen hará que se maten por ella, nada puede salir mal, a menos que te encuentren en brazos de otro hombre, antes de que el plan se cumpla.Cuando todo es cuestión de tiempo y las estrategias se agotan, ella entiende que lo peor de los deseos está a punto de suceder.

CLAUDIO ALEJANDRO ANTONIO ARAYA SILVA

CONTATO

kinplanetario@gmail.com

kinplanetario@gmail.com

DIRECCIÓN

Luis Quintin Vila 997 I 0000 I Cochabamba I Bolivia

Teléfono: 00591 72220388

Empresa joven, productos principalmente artísticos. Ha realizado proyectos de ficción y documentales de largo y cortometraje digital. Ha participado en intercambios y encuentros de co- producción como la plataforma Iberoamericana de Coproducción PIDCA y el Seminario Jóvenes Productores de Países Andinos organizado por Fond Sud

POR QUÉ QUEBRÓ MC DONALDS?

Director	Fernando Martínez
Guionista	Fernando Martínez
Género	Documental
Formato	HD – tape to film 35 mm
Duración	70 minutos
Comienzo estimado del rodaje	Junio 2009
Idioma del film	Español, Quechua, Aymara Inglés
Fase en que se encuentra el proyecto	Desarrollo
Posibles coproductores	Venezuela / Argentina: Lagarto Cine

Una mirada a la comida tradicional y milenaria de Bolivia. Diciembre del 2002, La transnacional Mc Donalds cierra sus operaciones en Bolivia al no haber alcanzado los parámetros de ganancia, la realidad fue que no pudo enfrentar a una tradición milenaria en la comida, al sabor de la cocina mestiza, al cariño de cocinar, al sabor mestizo que se encuentra en nuestra comida casera, al mercado callejero, al trueque y bajo costo de una de las mejores cocinas.

VIVIANA MONICA CATHERINE SAAVEDRA DEL CASTILLO

CONTATO

paralelo28@fibertel.com.ar

Producen Bolivia

Producenbolivia2@mac.com

DIRECCIÓN

Sopocachi Pza España Luis Uria de La Oliva 2615 I La Paz I Bolivia

Teléfono: +591 2 2417068 I Fax: + 591 2 2510539

Producen Bolivia, especializada en producciòn de documentales, cortometrajes y largometrajes durante 8 años producciones como Lukas historia de Minibus, Estampa Española, El corazon de America, Pr5oyectos de largometraje – LA TONADA DEL VIENTO, EL GRAN SADINI y ¿POR QUÈ QUEBRO MC DONALDS? Más talleres de formacion con fundaciones como FIRST TEAM y la RED IDEA (España)

A FABULOSA JORNADA DE JOÃO E MARIA

Diretor	Arnaldo Galvão
Roteirista	Flávio de Souza
Gênero	Animação
Formato	35mm
Duração	80 min
Previsão inicio filmagem	Janeiro 2009
Idioma para filmagem	Português
Fase em que se encontra	Pré Produção
Orçamento	US$ 1,5
Observações	Roteiro, Storyboard e Animatic disponível

João e Maria são crianças precoces com muita imaginação e uma insatisfação pré adolescente. Querem ser artistas de TV ou viver como super-heróis numa vida de aventuras cheia de traquitanas eletrônicas. Quando a família sofre uma ruptura eles decidem mudar de vida.

ARNALDO GALVÃO
CONTATO
arg@uol.com.br

Um Filmes

ENDEREÇO
Rua Manoel Jacinto 667 BL 8-72 | 05624.001 | São Paulo | Brasil
Fone: 11.3742.0570 | Fax: 11.3742.0570

UM FILMES produziu filmes publicitários para clientes como Johnson&Johnson, C&A, Philips, Toshiba, Pirelli, Ipiranga, Colgate, Itaú e filmes educativos para Ratimbum, GlubGlub e Castelo Ratimbum da TV Cultura junto com filmes de curtas-metragens.

A MONTANHA

Diretor	Vicente Ferraz
Roteirista	Vicente Ferraz
Gênero	Ficção
Formato	35mm
Duração	100min
Previsão inicio filmagem	Novembro/2008
Idioma para filmagem	Português
Fase em que se encontra	Preparação
Orçamento	R$ 3.182.470/U$ 1.827.692
Possívies co-produtores	Primo Filmes

Durante a 2ª Guerra Mundial, no sopé do Monte Castelo, na Itália, uma esquadra de caçadores de minas da Força Expedicionária Brasileira (FEB) sofre um ataque de pânico e acaba se perdendo em plena Terra de Ninguém. Desesperados, com frio, fome e sede, os despreparados Pracinhas têm de optar por enfrentar a Corte Marcial ou encarar novamente o inimigo. Então, os remanescentes do grupo decidem rumar para outro ousado objetivo militar: desarmar o campo minado mais temido da Itália. No caminho, acabam encontrando outros desertores: um Partigiano arrependido e um oficial alemão cansado da guerra. Com a inesperada ajuda do ex-inimigo alemão, os Pracinhas vão tentar realizar uma missão até então considerada impossível.

ISABEL MARTINEZ Y
VICENTE FERRAZ GONÇALVES
CONTATO
tresmundosproducciones@yahoo.com

Três Mundos Produções
trivial@trivialmedia.com.ar
www.trivialmedia.com.ar

ENDEREÇO
Rua Marquês de Abrantes, 199 | 22230-060 | Rio de Janeiro | Brasil
Telefone: 21 25545653

Fundada em 1996, tem como finalidade principal viabilizar principalmente a realização de projetos cinematográficos, articulando co-produções internacionais. Em 2006, a Três Mundos lançou seu primeiro longa-metragem nos cinemas, o premiado Soy Cuba, O Mamute Siberiano. Comercializado em mais de 15 países, foi um dos documentários brasileiros mais vendidos da história no mercado internacional.

AS AVENTURAS DO AVIÃO VERMELHO

Diretor	Frederico Pinto e José Maia
Roteirista	Camila Gonzatto, Emiliano Urbin e Fredrico Pinto
Gênero	Animação Infantil
Formato	35mm
Duração	80 min
Previsão inicio filmagem	Outubro de 2008
Idioma para filmagem	Português
Intérpretes	Lázaro Ramos e Regina Casé
Fase em que se encontra	Pré-produção
Orçamento	2.939.332,25
Observações	O filme é vencedor dos editais Petrobrás e BNDES. É uma animação.

Esta é a história do Avião Vermelho, mas muito mais a de Fernandinho, um menino levado de 8 anos. Com dois companheiros, que ganham vida com sua imaginação, Fernandinho vira Capitão Tormenta e vive as aventuras que havia lido em um livro. A bordo do Avião Vermelho, os três aventureiros fazem amigos nas situações e lugares mais inesperados. Verdade ou sonho, não importa: Fernandinho sabe que é o Capitão Tormenta.

LISIANE COHEN
CONTATO

Armazém de Imagens (Camila Gonzatto & Frederico Pinto Ltda.)
armazem@armazemdeimagens.com.br
www.armazemdeimagens.com.br

ENDEREÇO
Rua Álvaro Alvim, 169/905 | 90420-020 | Porto Alegre | Brasil
Fone: (51) 8412.1285 | Fax: (51) 3398.4137

A Armazém de Imagens é uma produtora independente, de PoA, que entrou no mercado audiovisual em 2002, com foco na produção para cinema e televisão. Tem apresentado produtos de qualidade, com reconhecimento nacional e internacional, recebendo importantes prêmios.

AS ORFÃS DA RAINHA

Diretor	Elza Cataldo
Roteirista	Elza Cataldo e Newton Canitto
Gênero	Histórico
Formato	35 mm
Duração	100 minutos
Previsão inicio filmagem	Dezembro de 2008
Idioma para filmagem	Português
Intérpretes	Inês Peixoto, Eduardo Moreira, Fernanda Vianna, Júlio Maciel, Júlio Maciel e Juliana Lima; entre outros.
Fase em que se encontra	Preparação
Orçamento	R$2.529.205,51
Possívies co-produtores	Teleimage
Observações	O filme será rodado na Bahia e Paraíba, com ambientação de arte do final do século XVI.

Mécia, Brites e Leonor foram criadas sob a proteção da Rainha de Portugal após a morte dos pais. Anos depois, são enviadas à colônia brasileira para se casarem. A chegada da Inquisição no Brasil revela a origem judaica das irmãs e as coloca em perigo.

Um Filme de Elza Cataldo

ELZA CATALDO
CONTATO

Persona Filmes
filmes@personafilmes.com.br
www.personafilmes.com.br

ENDEREÇO
Av. Picadilly 105 Center III Conjunto 216 Alphaville Lagoa dos Ingleses
34.000-000 | Nova Lima | Brasil | Telefone: 031- 35473140
Fax: 031- 35413140

A produtora Persona Filmes tem o foco no gênero histórico. Suas realizações aliam pesquisa estética e qualidade técnica a temas que revelam traços marcantes da identidade cultural brasileira e de seus personagens.

EU RECEBERIA AS PIORES NOTÍCIAS DOS SEUS LINDOS LÁBIOS

Diretor	Beto Brant
Roteirista	Marçal Aquino, Beto Brant e Renato Ciasca
Gênero	Drama
Formato	Ficção
Duração	90 min
Previsão inicio filmagem	Setembro 2009
Idioma para filmagem	Português
Fase em que se encontra	Desenvolvimento
Orçamento	4.562.253,90
Possívies co-produtores	Sony

A história do amor clandestino entre o fotógrafo Cauby e Lavínia, mulher cindida em duas personalidades opostas, tendo por cenário uma conflagrada cidade de garimpo do interior do Pará.

RENATO CIASCA
CONTATO

Drama Filmes Ltda.
drama@dramafilmes.com.br
www.dramafilmes.com.br

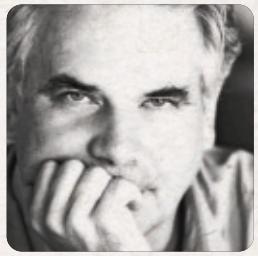
ENDEREÇO
Rua Aspicuelta, 205 | 05433-010 | São Paulo | Brasil
Fone: 11 38151905 | Fax: 11 38151905

Criada em 2001, produziu 3 longas metragens. O Invasor, 2002, Crime Delicado 2005 e Cão sem Dono em 2007. É formada por Beto Brant, Renato Ciasca e Bianca Villar.

FALA SÉRIO!

Diretor	Augusto Sevá
Roteirista	Augusto Sevá
Gênero	Documentário
Formato	35 mm
Duração	70 minutos
Previsão Inicio Filmagem	01/03/2009
Idioma Para Filmagem	Português
Fase Em Que Se Encontra	Pré-Produção
Orçamento	Us Dólares -700.000,00
Co-Produtores Confirmados	Tatzen (Espanha)

Documentário com elementos ficcionais sobre as diferentes versões de um mesmo fato, sendo o assunto, os motivos que levaram as adolescentes a engravidar e as conseqüências da maternidade precoce.



AUGUSTO SEVÁ
CONTATO

Albatroz Cinema
albatrozcine@uol.com.br

ENDEREÇO
Rua Othão 285 | 05313-020 | São Paulo | Brasil
Fone: 11-3832.0169 | Fax: 11-3641.0184

Produtora do cineasta AUGUSTO SEVÁ. Focada na produção de filmes de longa-metragem e documentários para TV.

JUAN E JANAÍNA

Diretor	Rodrigo Soprana
Roteirista	Rodrigo Soprana
Gênero	Drama
Formato	Filme em longa-metragem
Duração	95 minutos
Previsão inicio filmagem	Outubro 2009
Idioma para filmagem	Português, espanhol, portunhol
Intérpretes	Em estudo
Fase em que se encontra	Inscrição em editais e leis de incentivo
Orçamento	1,7 milhões
Possívies co-produtores	Ainda sem definições

Observações

Co-produção de caráter profundamente "orgânico", com personagens autênticas de ambos países, Brasil e Argentina. Filmado em Buenos Aires, POA e Santa Catarina em formato HD.

O passado comum de Juan e Janaína esconde-se sob os anos de chumbo de Argentina e Brasil, entre os anos 70 e 80. Atores e vítimas da identidade que carregam latente, iniciam uma viagem cujo destino é o encontro. Num paraíso do litoral sul no Brasil, a história mal resolvida de cada um se cruzará de forma definitiva. Entre a atração e a repulsa que sentem um pelo outro, se depararão com descobertas mais profundas. E, assim, enfrentar-se-ão a uma realidade que mudará suas vidas para sempre.

BETO RODRIGUES
CONTATO
beto@pandafilmes.com.br

PANDA FILMES LTDA
www.pandafilmes.com.br

ENDEREÇO
Rua Felipe de Oliveira, 474 | 90.630-000 | Porto Alegre | Brasil
Fone: (51) 3019.4881 | Fax: (51) 3019.4881

Sediada em Porto Alegre, PANDA FILMES é produtora e distribuidora de filmes e conteúdos audiovisuais. Entre 2007 e 2008 participou da produção de 5 longas e da distribuição 7 filmes no mercado brasileiro. Tem cinco novos projetos em desenvolvimento.

MARIAS

Diretor	Joana Mariani
Roteirista	Joana Mariani
Gênero	Documentário
Formato	35mm e HD
Duração	90min
Previsão inicio filmagem	Outubro/2008
Idioma para filmagem	Português e espanhol
Fase em que se encontra	Desenvolvimento de projeto
Orçamento	R$1.697.950,22/U$975.132

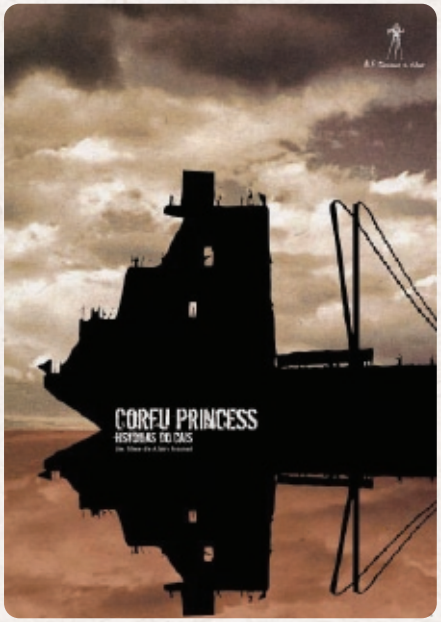
A América Latina tem 21 países. E cada um deles tem a sua Maria. Sua padroeira e protetora. Nenhum Santo, apenas Nossas senhoras. Cada uma delas tem características específicas de seu povo e da colonização que o mesmo recebeu. Temos Marias negras, índias e brancas. Através de um mergulho em cada uma dessas realidades, pretendemos O objetivo deste documentário é mostrar as diferenças e as semelhanças que existem entre todas as padroeiras da América Latina.

MATIAS MARIANI E JOANA MARIANI
CONTATO
matias@primofilmes.net

Primo Filmes
http://www.primofilmes.com.br

ENDEREÇO
Av. Mofarrej, 1200 – 1° andar | 05311-907 | São Paulo | Brasil
Fone: 11 36421014 | Fax: 11 36421014

Com Joana Mariani, Matias Mariani e Marcelo Monteiro à frente, a Primo Filmes já assinou a produção de longas-metragens de sucesso como O cheiro do ralo, Elevado 3.5 e Fabricando Tom Zé.



O PRINCESA DE CORFU – HISTÓRIAS DO CAIS

Diretor	Alain Fresnot
Roteirista	Alain Fresnot, Marcus Aurelius Pimenta e Sabina Anzuategui
Gênero	Drama
Formato	35mm
Duração	100 min
Previsão inicio filmagem	2010
Idioma para filmagem	Português, Inglês, Espanhol e Francês
Intérpretes	Em definição
Fase em que se encontra	Em captação
Orçamento	R$ 3.500.000,00

Histórias do Cais reúne vários aspectos do Porto de Santos que geram os tantos personagens e enredos: os tripulantes, o contrabando de mercadorias, os refugiados de países africanos clandestinos, o trabalho dos estivadores. A idéia é um filme "multiplot" baseado nos fatos reais levantados a partir das pesquisas, da beleza e da unidade do porto. Água e metais enferrujados. Movimentação de embarcações, filme falado em diversas línguas, personagens à margem. Encontros de desencontrados. A narrativa se constrói em 24 horas. Estórias cômicas e trágicas: humanas.

ALAIN FRESNOT

CONTATO

Alain Fresnot
afcinema@uol.com.br, denis@afcinema.com.br
af.executivo@uol.com.br
www.afcinema.com.br

ENDEREÇO
Rua Isabel de Castela, 237 | 05445-010 | São Paulo | Brasil
Fone: 11 3819-5550 | Fax: 11 3819-5550

A A.F Cinema e Video foi fundada em 1975 pelo produtor e diretor Alain Fresnot. A produtora é hoje uma das mais ativas e respeitadas do Brasil, produzindo longa-metragens dirigidos por Alain Fresnot .

PERTO DO CÉU

Diretor	Carla Guimarães e Renata Rezende
Roteirista	Carla Guimarães
Gênero	Ficção
Formato	35mm
Duração	90 minutos
Previsão inicio filmagem	2009
Idioma para filmagem	Português
Fase em que se encontra	Desenvolvimento
Orçamento	R$3 milhões

A mãe tem medo que ele desça para brincar na rua, por isso Luca passa a maior parte do tempo nos telhados do conjunto habitacional onde vive. Ao lado de seu amigo Pedro, tenta dominar os céus da cidade e entender um pouco mais a realidade que lhes cerca. No limite entre o concreto e a fantasia, esses dois garotos descobrem a cada dia novas maneiras de reinventar o mundo e, através de suas aventuras, mistérios e descobertas, encontramos uma forma diferente de entender a infância atual. Isso sim, com muita imaginação... Não poderia ser diferente: eles vivem mais perto das estrelas cadentes que dos carros.

SOLANGE LIMA

CONTATO

solangelima@gmail.com

Araçá Azul Cinema e Vídeo
www.aracaazul.com.br

ENDEREÇO
Av. Adhemar de Barros, QDE, Lote 16, NR 408 sl 2, Ondina | 40170-110
Salvador | Brasil | Telefone: 71 3117-1442 / 8799-3463

A Aracá Azul é a principal produtora de curtas da Bahia, com mais de 15 filmes. Além disso, já produziu 3 longas em co-produção (´Brilhante´, ´Jardim das Folhas Sagradas´ e ´Capitães de Areia´). O primeiro longa inteiramente produzido pela Araçá, ´Estranhos´, está em fase de finalização.

CALZONES ROTOS

Director	Arnaldo Valsecchi
Guionista	Valeria Vargas
Género	Comedia negra
Formato	35 mm
Duración	90 minutos
Comienzo estimado del rodaje	Abril 2009
Idioma del film	Español
Intérpretes	Blanca Lewin, Francisco Pérez-Bannen, Paulina García, Consuelo Holzapfel, Julio Jung, Viviana Nunes
Fase en que se encuentra el proyecto	Montaje financiero
Presupuesto	US$ 630,000

La inminente muerte de una matriarca trae de vuelta a los suyos a la casa que los vio nacer. El reencuentro sacará a flote recuerdos y secretos, que tres hermanas y su progenitora creían enterrados en el patio del pasado.

ARNALDO VALSECCHI

CONTATO
arnaldo@valcine.cl

Valcine S.A.
arnaldo@valcine.cl
www.valcine.cl

DIRECCIÓN
Holanda 3634 | 343-0523 | Santiago | Chile
Teléfono: +562 225 7079 | Fax: +562 269 0932

VALCINE, productora de cine y TV presente en el mercado chileno desde 1979. Después de una larga actividad en el campo del cine publicitario, incursiona en el largometraje (desde 1995) y en la ficción para televisión (a partir del 2000).

EL CAMINO DE DUBOIS

Director	Samuel Leon
Guionista	Samuel Leon
Género	Raíz documental
Formato	HD
Duración	120
Comienzo estimado del rodaje	Junio 2009
Idioma del film	Español-Frances
Fase en que se encuentra el proyecto	Desarrollo

El jornalista García-Lagomarsino (38) se sumerge en el caso del más grande mito de una ciudad, Emil Dubois, un francés fusilado por homicida en el puerto chileno de Valparaíso en 1907, y que hoy en día es venerado como un santo milagrero por los habitantes del mismo. Su obsesión es develar los motivos de semejante paradoja. El misterio crece proporcionalmente a cada versión recogida entre la población: ¿un asesino? ¿Un libertador? ¿Un santo? ¿Un bucanero? ¿Un actor? ¿Un espía? ¿Un anarquista? ¿Una víctima? Dispuesto a terminar con las especulaciones y usando como brújula la sentencia que condenó al francés, el chileno retrocede en el tiempo utilizando la prensa de la época como eje principal y encara a los múltiples personajes vinculados, hoy, a Dubois. Posado sobre el suelo de la más extraordinaria ciudad de Chile, García-Lagomarsino asume su decisión fundamental: restituir la autobiografía extraviada de Dubois.

SAMUEL CRISTIÁN LEÓN GONZALES

CONTATO
samuel@cornucopia.cl

Cornucopia
samuel@cornucopia.cl

DIRECCIÓN
Traslaviña 429 dep 112 | 25880 | Valparaíso | Chile
Teléfono: 56-9-82885584 | 56-2-2777252

Cornucopia se funda en 2003 en Valparaíso. Desde entonces se concentra en elegir proyectos que promuevan una identidad cultural fuerte, y en proveer a cada proyecto, desde su inicio, de una estructura adecuada para su correcta realización en la cadena. La compañía ha privilegiado el desarrollo tecnológico como un foco de importancia trascendental desde sus inicios, constituyéndose en un polo estratégico de la empresa, la implementación, integración y desarrollo de nuevas tecnologías.

LOS FANTASMAS ESTÁN INQUIETOS (LA PELÍCULA DE LA CANTATA)

Director	Gregory Cohen
Guionista	Gregory Cohen
Género	Ficción
Formato	35 mm
Duración	100 minutos
Comienzo estimado del rodaje	Primer semestre del 2009
Idioma del film	Castellano
Intérpretes	Benjamín Vicuña - Alex Zisis – Aline Kuppenheim – Manuel Orellana – Ramón LLao – Jorge Alis – Tatiana Astengo – Orieta Grendi – Pablo Macaya – Isabel Burr
Fase en que se encuentra el proyecto	Pre Producción. Busqueda de finaciamiento y co producción
Presupuesto	USD$879,072
Posibles coproductores	Juan Tomicic (USERT38- España) Cine Sur (Chile)

Observaciones

El largometraje consta del patrocinio del Proyecto Bicentenario del Gobierno de Chile, UNESCO, Universidad Diego Portales (UDP), Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM),Sociedad del Derecho de autor (SCD), Municipalidad de Iquique y del Ministerio del Trabajo, y consta del apoyo de destacados intelectuales como Ariel Dorfman y Noam Chomsky. El proyecto consta de un teaser promocional que se puede acceder pinchando el siguiente link **http://www.youtube.com/watch?v=s3Sccs3OqgA**

Samuel recibe una herencia, donde se destaca La Cantata Santa María, un tributo a los mineros masacrados, en Iquique, 1907. Al escucharla, comienza un delirante viaje con las apariciones constantes de un fantasma-niño. La causa es que el niño nunca fue reconocido oficialmente muerto en la masacre. Deberá seguirlo hasta 1907, averiguar el secreto, y enfrentarse al hecho de que el niño, es él mismo, reencarnado en el 2008. Samuel recebe uma herança, onde se destaca A Cantata Santa María, um tributo aos mineiros massacrados, em Iquique, 1907. Ao escutá-la, começa uma delirante viagem com as aparições constantes de um fantasma-menino. A causa é que o menino nunca foi reconhecido oficialmente morto no massacre. Deverá seguí-lo até 1907, averiguar o segredo, eenfrentar-se ao fato de que o menino, é ele mesmo,reencarnado no 2008.

GREGORY COHEN MUÑOZ

CONTATO

grecohen@yahoo.com

Peliculas Rocoh

rocohproducciones@gmail.com

DIRECCIÓN

Avda. Condell 1225 – Providencia I 7520412 I Santiago I Chile

Teléfono: +562 225 7079 I Fax: +562 269 0932

En Chile la reconstitución de la Memoria tiene diversos efectos: rechazo, indiferencia, simpatía, compromiso real. Somos un grupo de artistas audiovisuales, que tratan de hacer memoria por medio de documentales, cortometrajes y largometrajes de ficción o cualquier producto similar. Día a día accedemos a pedidos, informaciones, datos, deseos, anhelos, casos, experiencias, que dan cuenta de un incalculable volumen de Memoria que corre el peligro de permanecer anónima, en medio de otros objetivos más urgentes. Hemos decidido hacer una Sociedad Anónima de la Memoria: PELICULAS ROCOH.

NUESTROS AÑOS VERDE OLIVO

Director	Ignacio Eyzaguirre
Guionista	Luis Ponce
Género	Drama
Formato	HD color
Duración	120 minutos
Comienzo estimado del rodaje	Febrero 2009
Idioma del film	Español
Intérpretes	Por definir
Fase en que se encuentra el proyecto	Pre-producción, búsqueda inversionistas y coproductores
Presupuesto	US$1.919.042
Posibles coproductores	AgenciaDuo (Chile), Cine Sur S.A. (Chile), Filmosonido (Chile)

Nuestros Años Verde Olivo está basada en la novela homónima de Roberto Ampuero, y cuenta la historia de un joven escritor comunista que luego de escapar a Alemania tras el golpe Militar de Septiembre de 1973, se enamora de la hija de un influyente comandante cercano a Fidel Castro y comienza una nueva vida en Cuba. En este paraíso de la revolución es precisamente la ideología que lo llevó hasta ahí la que se vuelve en su contra: en contra de su relación destruyendo su matrimonio y en contra de su vida inicial de estudiante con ciertos privilegios. Nossos Anos Verde Oliva é um filme baseado em um romance homônimo de Roberto Ampuero, que conta a história de um jovem escritor comunista que após fugir para a Alemanha devido ao golpe militar de setembro de 1973, apaixona-se pela filha de um influente comandante próximo a Fidel Castro, e começa uma nova vida em Cuba. Nesse paraíso da revolução é justamente a ideologia que o levou até lá que se volta contra ele: contra seu relacionamento, destruindo seu casamento e contra sua vida inicial de estudante com certos privilégios.

IGNACIO ANDRÉS EYZAGUIRRE GÁLVEZ
CONTATO
ignacio@roosfilm.com

Roos Film S.A.
ignacio@roosfilm.com | jj@roosfilm.com
http://www.roosfilm.com

DIRECCIÓN
Ricardo Matte Pérez 0216, Providencia | 7500954 | Santiago | Chile
Teléfono: 56-2-3411188 | Fax: 56-2-3411199

Roos Film es una empresa líder en producción de cine y televisión, fundada en el año 1994. Ha desarrollado una gran cantidad de formatos premiados internacionalmente. Anualmente produce más de 400 horas de contenido de calidad para cine y televisión prime time.

EL EVANGELIO SEGÚN CAMILO

Director	Diego Briceño Orduz
Guionista	Diego Briceño Orduz
Género	Documental
Formato	NTSC – HD
Duración	80 minutos
Comienzo estimado del rodaje	Junio 2009
Idioma del film	Español
Fase en que se encuentra el proyecto	Desarrollo
Presupuesto	US $ 482.354
Posibles coproductores	NFB (Canadá)

Observaciones

Co-producción a través de productora canadiense. Reel puede verse en: **http://www.youtube.com/watch?v=wf-_mLULKK8**

El Evangelio de Camilo sigue los pasos de un director colombiano en busca del cuerpo y el espíritu de este cura revolucionario que murió combatiendo en 1966. Durante los anos 60's y 70's, el cura Camilo Torres convenció a una generación entera en Colombia de que solo una revolución podría erradicar la pobreza y traer el reino de Dios a su gente. Ahora, 40 años mas tarde la voz de este influyente cura aun resuena sorprendente mente en la sociedad. El director busca las sombras de Camilo Torres en el medio de la actual "guerra contra el terrorismo" en Colombia y descubre personas que con sus propios actos e ideales ofrecen nuevas maneras de unir el Cristianismo y la Revolución.

DIEGO ALBERTO BRICEÑO ORDUZ
CONTATO
cuibafilms@gmail.com

Productora La P Ltda.
francoise@laproductora.tv
www.laproductora.tv

DIRECCIÓN
Cra. 16 No. 94A – 62 Int. 3 | Bogotá | Colombia
Teléfono: 4828811 | Fax: 4828811

Fue creada en el 2006 para unir el talento y la experiencia de jóvenes y veteranos del medio audiovisual. Producimos y distribuimos documentales, programas educativos, infantiles, comerciales y presentaciones institucionales.

LA TRIBUNA

Director	Manuel Lozano Pineda & Andrés Lozano Pineda
Guionista	Manuel Lozano Pineda & Andrés Lozano Pineda
Género	Comedia Negra
Formato	High Definition
Duración	82 minutos
Comienzo estimado del rodaje	Septiembre 2009
Idioma del film	Español
Intérpretes	Tentativamente: Marlon Moreno, Katherin Porto
Fase en que se encuentra el proyecto	Preproducción
Presupuesto	US$745.883
Posibles coproductores	EFE-X (Colombia)

Observaciones

Interesados en realizar una coproducción, estamos convencidos de la importancia de unirnos para crear.

LA TRIBUNA es la historia de Carlos, un periodista que un día decide escapar de su rutina en el principal diario de su ciudad, a través de una nota periodística en la que designa a un personaje conocido como 'El Peluca', como el culpable del más brutal asesinato sucedido en la tranquila ciudad de Cartagena, Colombia. De sus letras, se deriva el rechazo y el pánico de una ciudad, que empieza a temer por la amenaza de Peluca hasta matarlo. Lo que Carlos nunca imagino es que, tras él, hay otros que se han enterado de su farsa y harán todo lo posible por delatarlo…

MANUEL RICARDO LOZANO PINEDA
CONTATO
manuellozanopineda@gmail.com
lozanopineda@gmail.com

Fundación Imagen Latina
produccion@fundacionimagenlatina.com
www.fundacionimagenlatina.com

DIRECCIÓN
Carrera 38 # 3 Bis - 43 Barrio Santa Isabel | Cali | Colombia
Teléfono: +57 2 5576738 | Fax: +57 2 5576738

Productora cinematográfica colombiana que se constituyó a raíz de la realización del largometraje EL REY, ópera prima de Antonio Dorado. La misión de la Fundación estriba en promover la actividad cinematográfica regional y nacional.

MONO CON GALLINAS

Director	Alfredo León León
Guionista	Alfredo León León
Género	Drama
Formato	35mm
Duración	100 min
Comienzo estimado del rodaje	Agosto 2009
Idioma del film	Español
Intérpretes	Ningún interprete confirmado hasta el momento
Fase en que se encuentra el proyecto	Desarrollo
Presupuesto	$629 250
Posibles coproductores	Perú, Chile y Venezuela

Observaciones

Este proyecto ha sido reconocido con el fondo para desarrollo del Consejo Nacional de Cinematografía del Ecuador y del Programa Ibermedia.También participó en el V Curso de Desarrollo de proyectos cinematográficos 2007 organizado por Casa de América y la Fundación Carolina en Madrid.

Inspirado en personas y situaciones reales. Parte de la selva amazónica es atravesada por la frontera entre Ecuador y Perú. Este territorio ha sido causa de conflictos continuos entre los dos países. Un específico enfrentamiento en 1941, cambio su geografía e historia... para siempre. "Mono con Gallinas" relata la entrañable historia de Jorge, un joven e inexperto soldado ecuatoriano que es herido durante un sorpresivo ataque enemigo. Como prisionero en un remoto campamento peruano, Jorge conoce a Dolores la enfermera a cargo de los prisioneros heridos. Inmerso en un confuso mar de sentimientos, nutridos por el cuidado y la atención de Dolores, Jorge enfrentará una relación imposible… más allá de la frontera y el destino que los divide.

ANDRÉS ALFREDO LEÓN LEÓN
CONTATO
alfredo@dominiodigital.ec

Dominio Digital Digidominio Cia Ltda.
alfredo@dominiodigital.ec
www.dominiodigital.ec

DIRECCIÓN
1er pasaje Calle Germán Alemán N36-55, 1er piso | Quito | Ecuador
Teléfono: 593 2 2251258 | Fax: 593 2 2251258

Dominio Digital es una empresa productora audiovisual que ha colaborado con importantes proyectos cinematográficos en el Ecuador. Además, realiza producción constante de comerciales de televisión y documentales institucionales para las más importantes empresas del país.

LA LLAMADA

Director	David Nieto
Guionista	David Nieto
Género	Ficción
Formato	Rodaje: 16 mm / Exhibición: 35mm
Duración	100 min
Comienzo estimado del rodaje	Julio 2009
Idioma del film	Español
Intérpretes	Xavier Muller
Fase en que se encuentra el proyecto	Pre-producción
Presupuesto	542,639.76
Posibles coproductores	Utopica Cine - Argentina

Nico es un niño de 12 años que irrumpe su día escolar al ser expulsado de la escuela, su madre es llamada a recogerlo, rompiendo así con su cotidianidad caótica de una madre divorciada que se debate con su trajinar diario de publicista, madre, hija, hermana. Nico es confrontado por el rector, la profesora y el psicólogo de la escuela, ellos mismos entran en un dilema existencial sobre la seriedad del comportamiento de Nico, este desata su naturaleza traviesa mientras espera a que su madre lo recoja.

PAUL SANTIAGO VENEGAS SALAZAR
CONTATO
psvenegas@hotmail.com

Xanadu Films
psvenegas@hotmail.com
www.xanadufilms.com

DIRECCIÓN
Av. Colón E4-105 y 9 de Octubre Edif. Solamar Of. 308 | Quito
Ecuador | Teléfono: +593 2 254 9162 | +593 2 222 3623

CUATRO

Director	Frank Pérez Garland, Christian Buckley, Bruno Ascenzo y Sergio Barrio
Guionista	Christian Buckley y Frank Pérez Garland
Género	Ficción
Formato	HD
Duración	85 minutos
Comienzo estimado del rodaje	1ero de Diciembre 2008
Idioma del film	Español
Intérpretes	Vanessa Saba, Bruno Ascenzo, Natalia Parodi, Katia Condos, Miguel Iza, Gonzalo Torres, Paul Vega, Renzo Schuller
Fase en que se encuentra el proyecto	Pre producción
Presupuesto	US$ 310,000.00

Observaciones

Gracias al apoyo de CONACINE y la empresa privada peruana tenemos el 70% del presupuesto.

"CUATRO" es una película episódica que presenta 4 historias contadas por 4 directores distintos. Empieza con Cecilia, una joven mujer que debe enfrentar el regreso a casa después de sepultar a su esposo, enfrentándose a la cotidianidad del espacio que compartieron juntos. Luego, Alex y Chiara, dos hermanos que tras perder a su padre, se ven obligados a acudir a una funeraria y lidiar con una voraz vendedora de servicios de sepelio, donde las absurdas discrepancias entre los hermanos terminarán por unirlos. Este episodio cuenta la llegada de Víctor a la casa de Pedro, su amigo de infancia, que tras perder a su esposa se encuentra sólo con su hija Gabriela, una adolescente que atraviesa una severa depresión. Víctor entablará una bizarra relación con Gabriela, la cual generará un vínculo difícil pero necesario de romper. Para terminar, veremos los últimos momentos de la vida de Raúl, un hombre que sufre de esclerosis múltiple, enfermedad que no sólo lo consume sino que también afecta a Peter, su pareja, que tras varios años de cuidados es abruptamente apartado de su lado por decisión del propio Raúl.

FRANK MIGUEL PÉREZ GARLAND

CONTATO

fperezg@nawiproducciones.com

Nawi producciones SAC

contacto@nawiproducciones.com

www.valcine.cl

DIRECCIÓN

Calle Roma 481, dto 401 I Lima 18 I Lima I Perú

Teléfono: 511 994 114 639

Nawi Producciones SAC se funda en el 2003 por Frank Pérez Garland y Christian Buckley. Ese mismo año realizan el cortometraje No eres tú. En el 2005 estrenan como coproductores el largometraje Un día sin sexo, dirigido por Pérez Garland. Luego de un exitoso paso por la televisión como creadores de la serie Mi problema con las Mujeres, Buckley y Pérez Garland regresan al cine con el proyecto episódico Cuatro.

LOS FAMOSOS INMORALES

Director	Aldo Salvini
Guionista	Aldo Salvini
Género	Fantastico
Formato	HD-CINE ALTA
Duración	2:15 HRS.
Comienzo estimado del rodaje	Marzo 2009
Idioma del film	Español
Intérpretes	Por Definir
Fase en que se encuentra el proyecto	Busqueda de Financiamiento
Presupuesto	$200,000.
Posibles coproductores	Chile Films, High End

Una mascara de cachascán pasa de mano en mano desde los años 50 hasta la actualidad, dejando su estela de muerte y asesinato y haciendo que los infortunados que la usen vivan una "pesadilla cómica" y sufran cambios radicales en su ser: una quinceañera genio y pacifica se vuelve violenta, un enano monaguillo vengativo, un cantante de tecno-cumbia ególatra y soberbio. Las dos únicas posibilidades que tienen para liberarse de la mascara son morir o matar.

ALDO MARTIN SALVINIGAMIO

CONTATO

jaguartopografico@hotmail.com

Sueños Electricos SAC

jaguartopografico@hotmail.com

DIRECCIÓN

Calle Pedro de Candia 530, Dpto.401, Monterrico-Surco I Lima 33 I Lima I Perú I Teléfono: 4358433

Empresa nueva cuyo respaldo radica en la experiencia y logros del señor Aldo Salvini, el cual ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales por su obra cinematográfica. Los Famosos Inmorales ha obtenido el premio "Desarrollo de Proyecto de Ibermedia".

HARDCORE

Director	Carlos Ameglio
Guionista	Juan A. Ferreira
Género	Comedia
Formato	35 mm
Duración	90 minutos
Comienzo estimado del rodaje	1º de setiembre, 2009
Idioma del film	Español
Fase en que se encuentra el proyecto	En desarrollo
Presupuesto	U$S 827.540

Observaciones

HARDCORE fue seleccionada para participar en la Clínica de guión del Festival de Artes Audiovisuales de La Plata, Argentina (FESAALP) y recibió la beca completa para integrar el Seminario Ibermedia 2008 en la UNIACC de Santiago de Chile.

Leo Medina, un pretencioso y escasamente talentoso estudiante de cine, pierde una vez más su examen de graduación. Desesperado por lograr fama y fortuna en Hollywood, este joven, que considera a Uruguay un país de mediocres, encuentra en la realización de una película porno la gran oportunidad de concretar sus desmedidas aspiraciones. Junto a Aníbal, un empleado de un video club autoproclamado experto en el tema, se embarca en la producción clandestina del primer filme pornográfico de la historia de su país.

MARIANA SECCO
CONTATO
marianasecco@saladomedia.com

Salado Media
marianasecco@saladomedia.com
saladomedia.com

DIRECCIÓN
Canelones 1832 | 11200 | Montevideo | Uruguay
Teléfono: +598 2 413 3664 | Fax: +598 2 410 8771

Fundada en Uruguay en 1994, Salado Media es una de las principales compañías productoras de la región, y cuenta con oficinas en Argentina, Puerto Rico y -más recientemente- Chile. Acompañando a su exitosa trayectoria internacional en el área Publicidad, Salado Media Cine fue creado en 2003; un departamento intensamente enfocado en la producción de largometrajes que se destaquen por su cualidad artística.

MEMORIA PARA ARMAR

Director	Luis González Zaffaroni
Guionista	Luis González Zaffaroni
Género	Documental de creación
Formato	HD-DV
Duración	80min.
Comienzo estimado del rodaje	Junio 2009
Idioma del film	Español
Intérpretes	Varios
Fase en que se encuentra el proyecto	Final del Desarrollo
Presupuesto estimado	180.000-USD
Posibles coproductores	En europa: Alemania, Finlandia y España. En américa latina: pendiente
Observaciones	Proyecto con apoyo Ibermedia

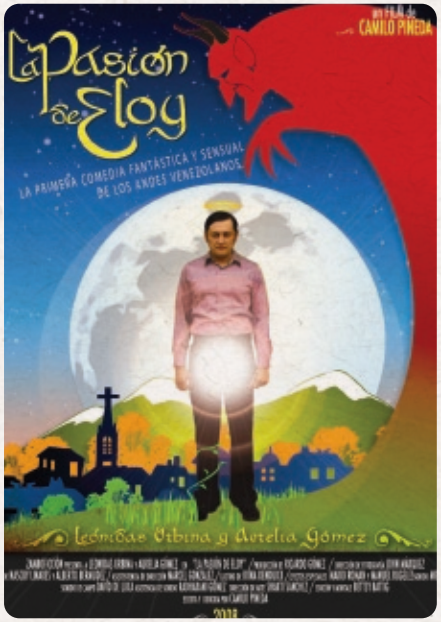
Un realizador comienza a filmar un documental, basado en un libro de testimonios de mujeres, que relata la vida cotidiana durante la última dictadura en Uruguay (1973-85). Las cuentos de estas mujeres conectan con la historia personal del realizador y muchos aspectos no resueltos de la misma. Un acontecimiento inesperado durante la investigación del documental se convierte en el punto de giro de la historia, embarcando al espectador en un viaje personal en busca de la identidad y la memoria perdida durante aquellos años.

LUIS GONZÁLEZ ZAFFARONI
CONTATO
luis@lampofilms.com

Lampofilms
luis@lampofilms.com
www.lampofilms.com

DIRECCIÓN
Bartolomé Mitre 1478 of 206 | 11100 | Montevideo | Uruguay
Teléfono: 005982-9159803

LAMPO FILMS busca promover y producir cine de autor en el terreno de la no ficción, apoyando y desarrollando proyectos personales de realizadores uruguayos que planteen una mirada particular sobre el ser humano y su entorno.



ELOY

Director	Camilo Pineda
Guionista	Camilo Pineda
Género	Comedia
Formato	35 mm
Duración	90 min
Comienzo estimado del rodaje	Julio 2009
Idioma del film	Español
Intérpretes	Leonidas Urbina, Aurelia Gómez, Fran Ramirez, Anderson Monje,
Fase en que se encuentra el proyecto	Pre-Produccion y busqueda de financiamiento
Posibles coproductores	Cinema Sur, Mestizo film, Cooperativa Primeras Voces

ELOY, el sacristán del pueblo más apartado del páramo andino, desea salvar a su gente de una terrible maldición. Para esto ha consagrado los 33 años de su vida a la castidad y el catolicismo extremo. Un viernes santo, cuando representa la pasión de cristo, un rayo cae sobre su cabeza y desde ese momento despierta una prohibida atracción por AURELIA, la maestra de catecismo. Eloy cree que es una trampa del demonio para desviarlo de su destino y se propone firmemente huir de su pasión y de Aurelia, quien lo persigue incansablemente para hacerlo suyo y consumar la enérgica fascinación que siente por él. Se desata entonces la mas hilarante y mágica historia de amor , donde se despliegan acontecimientos fantásticos en un lugar lleno de personajes extraordinarios. Eloy finalmente descubre el milagroso poder del amor y logra salvar al pueblo.

RICARDO GÓMEZ DONGELLINI
CONTATO
rdongellini@gmail.com

Zambo Ficcion C. A.
zamboficcion@gmail.com

DIRECCIÓN
Urb. Belensate quinta 3-3B. –Edo. | 5101 | Mérida | Venezuela
Teléfono: 0416-6743535 | Fax: 0274-4168648

Zambo Ficción es una empresa de creación audiovisual, enfocada en la producción de obras para cine, televisión y video, dentro de los ámbitos de pre, pro y postproducción, en donde se realizan películas de ficción, documentales, programas para televisión, comerciales, video clips, y animaciones 2D y 3D.
Todo esto en la búsqueda de satisfacer las necesidades de la cultura y el entretenimiento de nuestra sociedad.

KAPORITO, EL GUARDIAN DE LA MONTAÑA

Director	Viveca Baiz
Guionista	Donald Myerston, Aquilino Ascencion Y Viveca Baiz
Género	Animacion Para Niños
Formato	35 mm
Duración	80 Minutos
Idioma del film	Español, Ingles, Portugues, Frances
Fase en que se encuentra el proyecto	Desarrollo de proyecto
Presupuesto	Aproximado 2.5 millones de dolares
Posibles coproductores	Colombia, Argentina

Un pequeño oso frontino a quien un cazador le mata a sus padres regresa a su nido ubicado en las altas montañas de la Cordillera andina. Las escenas de crecimiento en unión de los animales de la zona se unen a la acción de exterminio que desencadena un grupo de lugareños al encontrar los restos de la osa muerta. La amistad con una niña indígena que descubre que el oso frontino a pesar de su gran tamaño es un animal bueno y cariñoso lo ayuda a convertirse en el guardián de la montaña, para así preservar la vida de los otros indefensos animales y de la naturaleza.

DONALD MYERSTON GARCIA
CONTATO
dmyerston@gmail.com

Zootropo Producciones. A.C
zootropo@cantv.net

DIRECCIÓN
Dos Pilitas A Portillo, Casa N° 38 La Pastora | 1010 | Caracas | Venezuela
Teléfono: 58212-8605821 / 584166153349 / 584123306463

Objetivos referidos a la cultura de las imágenes en movimiento. Talleres de formación cinematográfica y desarrollo de la creatividad, cine de animación y documentales han sido actividades realizadas y dirigidas a niños y jóvenes.

PAQUETE # 3

Director	Alfredo Hueck
Guionista	Alfredo Hueck
Género	Tragicomedia
Formato	HD
Duración	82 minutos
Comienzo estimado del rodaje	Abril 2009
Idioma del film	Español
Intérpretes	Beto Benitez, Pavel Roshupkin, Dimas Gonzales, Guillermo Londoño, Eulalia Siso
Fase en que se encuentra el proyecto	Preproduccion
Presupuesto	815.000 US$
Posibles coproductores	Colombia, Argentina Y Peru

El Cholo, un peruano cuarentón es timado en su país y huye a Venezuela en búsqueda de mejores oportunidades. En Caracas la vida es aun mas dura y el único empleo que consigue es como "mensajero de paquetes" una forma sutil de llamar a los asesinos a sueldo. Sus colegas son todos extranjeros y terminan siendo como hermanos. Luego, arrepentido de su oficio tiene que buscar la manera de salirse del negocio, pero el destino, "el peor de los socios" en este tipo de trabajos, le cobra de manera inesperada todo lo que ha hecho.

ALFREDO HUECK
CONTATO
ah@hht.com.ve

HH3 Producciones
danielruiz2000@gmai.com

DIRECCIÓN
Avenida Palmarito, Conjunto 6, Quinta Numero 3, Colinas De La California, Municipio Sucre, Estado Miranda | 1080 | Caracas | Venezuela
Teléfono: +584167084510

HH3 es una joven productora de cine y audiovisual radicada en Caracas. Busca apoyar nuevas propuestas cinamatográficas de la generación emergente del cine Venezolano, por medio del apoyo en la difusión y producción cinematogràfica. Busca valores y conceptos de producción distintos a los tradicionales en el país, con el fin de desarollar proyectos vanguardistas a nivel estético, diferentes a nivel narativo y coherentes a nivel de mercado.

SANTO DESTINO DEL SUR

Director	Kaori Flores
Guionista	Kaori Flores
Género	Ficcion - Drama
Formato	CineAlta a 35mm
Duración	80 min
Comienzo estimado del rodaje	Junio 2009
Idioma del film	Español
Intérpretes	Nacho Huett, Carolina Riveros, Leandro Arvelo
Fase en que se encuentra el proyecto	Desarrollo
Presupuesto	2.473.400 BsF (1.150.419$US)
Posibles coproductores	Proyecto Alterno – Colombia, Congo Films – productor asociado Colombia. Essa – productor asociado Venezuela

Santo Destino del Sur, ya no existe... fue un pueblo de Los Andes venezolanos, donde nunca pasó nada hasta la aparición de una mancha con forma de Virgen María en una piedra del río, a partir de allí se gestó un gran parque temático santoral y una abrumadora petición de milagros que llevaron al pueblo a su inundación.

KAORI FLORES YONEKURA
CONTATO
nofilm@gmail.com

AC No Film
nofilm@gmail.com, acnofilm@gmail.com
http://www.linkedin.com/in/acnofilm

DIRECCIÓN
Av. Orinoco con Calle Mucuchies, Edif Arapuey, apartamento 2. Las Mercedes | 1060 | Caracas | Venezuela | Teléfono: 0058 416 8081445

No Film son historias acerca de la identidad latinoamericana, pueblos originarios, ecología, medios de comunicación y paz.

RASTROS EN EL SILENCIO

Director	Angel Palacios
Guionista	Angel Palacios
Género	Ficción / Drama
Formato	Video HD para Cine 35 mm
Duración	90 minutos
Comienzo estimado del rodaje	Agosto 2009
Idioma del film	Español
Intérpretes	En proceso de casting
Fase en que se encuentra el proyecto	Desarrollo, búsqueda de financiamiento
Presupuesto	Bs. 2.452.526,5 (USD 1.140.710)
Posibles coproductores	Ibermedia / Cenac Venezuela / Telesur

Observaciones

El proyecto cuenta ya con financiamiento Ibermedia para desarrollo. Hemos participado en el Foro iberomericano de oproducción (Huelva 2007) estableciendo contacto con tres productoras que manifestaron su interés de participar más adelante.

Un jóven guerrillero, Raúl Aponte, es detenido en la década de los años 60 por fuerzas del gobierno y desaparecido en las montañas de Venezuela. El trauma que deja este suceso en la familia lleva a la viuda de Aponte a ocultarle lo ocurrido a sus nietos. La versión manejada en la familia es que Aponte era un maestro de Escuela que murió en algún pueblo desconocido. Cuarenta años después su nieta Andrea Aponte, estudiante de arqueología, decide seguir los rastros del abuelo descubriendo una red de terrorismo y espionaje que la envuelven en situaciones inesperadas de persecución e intrigas. Al encontrar los restos de su abuelo, Andrea develará también los tentáculos ocultos tras el fenómeno de las desapariciones forzadas. Tentáculos cuya raíz apuntaba a los grandes centros de poder mundial.

JOSE ANGEL PALACIOS LASCORZ

CONTATO

angel.panafilms@gmail.com

Producciones Panafilms c.a.

panafilms@yahoo.com
www.injerencia.com

DIRECCIÓN

Calle Mirador Torre 18 Of 10D Urb La Campiña | 1050 | Caracas | Venezuela
Teléfono: 00 58 212 7302180 | Fax: 00 58 212 7302180

Creada en 1995. Ha realizado 14 largometrajes documentales difundidos internacionalmente y con los que ha recibido varios premios entre ellos “Mejor Documental Latinoamericano” en el Festival de 3 mundos (Argentina 2004). “Mejor Película” en el II Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos (Zaragoza, España 2005) y ha participado en la Selección Oficial del Internacional Human Rigths Film Festival (UK, 2004). En ficción ha realizado dos cortometrajes cine 16 mm. Este es el primer proyecto de largo ficción que emprende.

UNA HORA MENOS EN CANARIAS

Director	Frank Spano
Guionista	Frank Spano
Género	Drama
Formato	HD-35mm
Duración	93 min
Comienzo estimado del rodaje	Marzo 2009
Idioma del film	Español
Intérpretes	Victoria Abril, Greysi Mena, Fernando Guillen Cuervo, Roque Valero
Fase en que se encuentra el proyecto	Listo para rodar
Presupuesto	Bs.F 4.358.536 / 1.379.283
Posibles coproductores	Mencheta Benet (Valencia-España) Filmax (España - Barcelona) Rios Tv (España- Canarias)

Observaciones

Al ser una coproducción cuenta varios espacios y con la posibilidad de tener ayudas de cada cominidad autónoma.

Dos damnificadas se encuentran durante la tragedia de Vargas (1999) que ha sido capaz de quitarles su pasado en cuestión de horas. Isabel, enfermera, 49 años, española radicada en Venezuela desde niña y Yudeixi del Carmen, 16 años, joven marginal viajan juntas a Canarias como refugiadas. Entre errores y excesos van forjando una complicidad capaz de hacerles sobrevivir en un país que les resultará más hostil que hospitalario. Hasta que deciden regresar al caos del que huyeron pero ahora… como una familia.

SOLVEIG HOOGSTEIJN

CONTATO

coordinacion@trasnochocultural.com

Garra Producciones

coordinacion@trasnochocultural.com
www.unahoramenosencanarias.com

DIRECCIÓN

Urbanización Las Mercedes, Centro Comercial Paseo Las Mercedes, Nivel Trasnocho, Coordinación General | 1060 | Caracas | Venezuela
Teléfono: +58-212-9910040 | Fax: +58-212-9939444

GARRA PRODUCCIONES C.A es una nueva empresa de producciones cinematográficas venezolana que cuenta con la experiencia y el trabajo de más de 20 años en el sector de Frank Spano (Director General) que encuentra su verdadero espacio para desarrollar un camino en el cine desde hace 20 años en más de 15 largometrajes como actor, director y guionista. Además, Solveig Hoogesteijn como Productora ejecutiva de UNA HORA MENOS EN CANARIAS avala con su extenso y prolijo catálogo de producciones cinematográficas la buena ejecución del currículo de esta nueva empresa de producción.

SOBRE NÓS

CINEMA DO BRASIL É UM PROGRAMA DE EXPORTAÇÃO DE FILMES BRASILEIROS CRIADO PELO **SIAESP**, SINDICATO DA INDÚSTRIA AUDIOVISUAL DO ESTADO DE SÃO PAULO, E FINANCIADO PELA **APEX-BRASIL**, AGÊNCIA DE PROMOÇÃO DE EXPORTAÇÕES E INVESTIMENTOS, PELO **MINC,** MINISTÉRIO DA CULTURA E COM O APOIO DA **ANCINE,** AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA. O PROGRAMA FOI LANÇADO EM 2006 E HOJE REÚNE MAIS DE 120 EMPRESAS. NOSSO OBJETIVO É AMPLIAR A PARTICIPAÇÃO DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO NO MERCADO INTERNACIONAL POR MEIO DA CRIAÇÃO DE CO-PRODUÇÕES BRASILEIRAS, DA VALORIZAÇÃO DA IMAGEM DA INDÚSTRIA CINEMATOGRÁFICA NACIONAL NO EXTERIOR E DA GERAÇÃO DE NOVOS EMPREGOS.

ApexBrasil
BRAZILIAN TRADE AND INVESTMENT
PROMOTION AGENCY

Secretaria
do Audiovisual
Ministério
da Cultura
BRASIL
UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL

ancine
Agência Nacional
do Cinema

cinema
do
Brasil
2008

recam
Reunión Especializada
de Autoridades Cinematográficas
y Audiovisuales del MERCOSUR
y Estados Asociados

Festival do Rio 2008
Rio de Janeiro Int'l Film Festival