

**APROXIMACIÓN AL MERCADO CINEMATOGRAFICO - MERCOSUR  
AMPLIADO - 2007**

Indicadores	Argentina	Brasil	Paraguay (*)	Uruguay	Subtotal A	Venezuela (#)	Subtotal B	Bolivia	Chile	Subtotal C
<b>Población (en miles) (1)</b>	39,356	192,647	6,517	3,500	<b>242,020</b>	27,484	<b>269,504</b>	9,828	16,604	<b>295,936</b>
<b>Superficie (en miles de km2) (2)</b>	2,767	8,512	407	176	<b>11,862</b>	916	<b>12,778</b>	1,099	757	<b>14,634</b>
<b>PBI total (en mill. de u\$s corrientes) (3)</b>	248,332	1,295,355	10,347	21,171	<b>1,575,205</b>	226,922	<b>1,802,127</b>	12,710	160,784	<b>1,975,621</b>
<b>Total de películas estrenadas</b>	281	333	109	155	<b>878</b>	158	<b>1,036</b>	60	182	<b>1,278</b>
<b>Total de películas nacionales estrenadas</b>	90	78	2	4	<b>174</b>	14	<b>188</b>	4	12	<b>204</b>
<b>% Estrenos nacionales</b>	32.0%	23.4%	1.8%	2.6%	<b>19.8%</b>	8.9%	<b>18.1%</b>	6.7%	6.6%	<b>16.0%</b>
<b>Total de espectadores de cine (en miles)</b>	31,847	88,586	500	2,500	<b>123,434</b>	23,272	<b>146,706</b>	1,500	11,181	<b>159,387</b>
<b>Total de espectadores de cine nacional (en miles)</b>	3,150	10,311	s/d	133	<b>13,594</b>	1,300	<b>14,894</b>	s/d	936	<b>15,830</b>
<b>% Espectadores de cine nacional</b>	9.89%	11.64%	s/d	5.32%	<b>11.01%</b>	5.59%	<b>10.15%</b>	s/d	8.37%	<b>9.93%</b>
<b>Cantidad de pantallas</b>	978	2,159	26	87	<b>3,250</b>	405	<b>3,655</b>	49	273	<b>3,977</b>
<b>Recaudación total (en miles de U\$S)</b>	97,747	399,688	s/d	s/d	<b>497,435</b>	88,978	<b>586,413</b>	s/d	53,943.9	<b>640,357</b>
<b>Concurrencia entradas/población</b>	0.81	0.46	0.08	0.71		0.85		0.15	0.67	

Elaborado en base a datos INCAA, ANCINE, INA, CNAC,  
CONACINE, CNCA para OMA. Informes RECAM.

(1) (2) (3) Fuente  
ALADI  
(\*) Cifras 2006 para  
Indicadores  
cinematográficos  
(#) Cifras  
preliminares  
*Estimado*

ARGENTINA - ESTRENOS NACIONALES 2007

	<b>Titulos</b>	<b>Espectadores</b>	<b>Recaudación .Bruta</b>
1	LOS INCORREGIBLES	741.816	\$ 7.165.093,74
2	QUIEN DICE QUE ES FACIL	416.804	\$ 3.893.697,69
3	LA SEÑAL	361.701	\$ 3.406.242,66
4	EL ARCA	327.070	\$ 2.848.725,74
5	ISIDORO	264.024	\$ 2.127.338,55
6	XXY	199.225	\$ 1.861.141,89
7	TOCAR EL CIELO	163.080	\$ 1.505.586,02
8	MARTIN FIERRO, LA PELICULA	53.536	\$ 409.170,53
9	EL OTRO	42.398	\$ 362.256,98
10	LA LOMA , NO TODO ES LO QUE APARENTA	36.606	\$ 431.753,80
	<b>TOTALES DEL AÑO</b>	<b>90</b>	<b>\$ 28.225.226,31</b>

Fuente: INCAA

Incluye estrenos en salas, de documentales, videos y telefilms.

BRASIL

Brasil - Ranking por espectadores y Totales del año 2007

<b>Ranking</b>	<b>Título</b>	<b>Productora</b>	<b>Distribuidora</b>	<b>Espectadores</b>
1	Tropa de Elite	Zazen Prod.	Universal	2,417,193
2	A grande família - O filme	Globo Filmes	Europa/MAM	2,027,385
3	O primo Basílio	Lereby Prod.	Buena Vista	838,716
4	Turma da Mónica em uma aventura	Diler & Asoc.	Warner	531,656
5	O homem que desafiou o diablo	Filmes do Equador	Europa/MAM	422,855
6	Ó pai ó	Dueto Filmes e participacoes	Fox	383,253
7	Cidades dos homens - O filme	O2 Producoes Artísticas	Buena Vista	282,085
8	Caixa 2	Filmes do Equador	Sony	247,292
9	Saneamento básico - O filme	Casa de cinema de Porto Alegre	Sony	190,656
10	O passado	HB Filmes	Warner	173,412
	Subtotal			7,514,503
	<b>Total Estrenos nacionales</b>	<b>78</b>		<b>10,310,965</b>
	<b>Total Estrenos 2007</b>	<b>333</b>		<b>88,586,455</b>
	<b>% Nacional</b>	<b>23.4%</b>		<b>11.6%</b>

Fuente: Informe ANCINE

para ampliar la información visite [www.ancine.gov.br](http://www.ancine.gov.br)

[http://www.ancine.gov.br/media/Filmes\\_Nacionais\\_Lancados\\_em\\_2007.pdf](http://www.ancine.gov.br/media/Filmes_Nacionais_Lancados_em_2007.pdf)

Evolución de las coproducciones (1995-2007)

**Cantidad de coproducciones internacionales realizadas por año, según la participación patrimonial brasileña**

<b>año</b>	<b>total</b>	<b>mayoritaria</b>	<b>igualitaria</b>	<b>minoritaria</b>
1995	1	1	0	0
1996	0	0	0	0
1997	1	0	0	1
1998	3	2	0	1

1999	3	1	0	2
2000	5	3	0	2
2001	2	2	0	0
2002	4	3	0	1
2003	4	4	0	0
2004	8	4	1	3
2005	4	3	0	1
2006	10	6	1	3
2007	11	2	2	7
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>31</b>	<b>4</b>	<b>21</b>

#### Acuerdos de Coproducción bilaterales y multilaterales utilizados

Acuerdo utilizado	Producidos	En producción	Total	%
Latinoamericano	22	13	35	38%
Portugal/Latinoamericano	6	7	13	14%
Chile/Latinoamericano	1	0	1	1%
<b>Total Latinoamericano</b>	<b>29</b>	<b>20</b>	<b>49</b>	<b>53%</b>
Portugal	21	4	25	27%
Argentina	3	2	5	5%
Canadá	1	1	2	2%
Italia	1	1	2	2%
Francia	0	2	2	2%
Chile	0	1	1	1%
<b>Total de Acuerdos</b>	<b>55</b>	<b>31</b>	<b>86</b>	<b>93%</b>

#### Coproducciones fuera de los acuerdos, reconocidas por ANCINE

Francia (*)	1		1	1%
Italia		1	1	1%
India		1	1	1%
Hong-Kong		1	1	1%
España		1	1	1%
Canadá		1	1	1%
<b>Total sin Acuerdo</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7%</b>

(\*) no encuadrada dentro del Acuerdo de Coproducción Brasil-Francia por tratarse de obra videofonográfica

<b>Total Coproducciones</b>	<b>56</b>	<b>36</b>	<b>92</b>	<b>100%</b>
-----------------------------	-----------	-----------	-----------	-------------

Fuente: Informe ANCINE

para ver la información completa visite [www.ancine.gov.br](http://www.ancine.gov.br)

[http://www.ancine.gov.br/media/Relatorio\\_Co\\_producoes\\_95\\_2007\\_v1.pdf](http://www.ancine.gov.br/media/Relatorio_Co_producoes_95_2007_v1.pdf)

#### URUGUAY

#### Estrenos 2007, por circuito y origen de las películas

URUGUAY - Estrenos por nacionalidad y tipo -2007

Nacionalidad s/cinestrenos	Circuito alternativo	Circuito comercial	Exhibición sólo en festival	Total
----------------------------	----------------------	--------------------	-----------------------------	-------

	<b>(a)</b>	<b>(b)</b>		
Alemania	9	2	8	<b>19</b>
Alemania RFAFDA	2			<b>2</b>
Argentina (1)	1	13	18	<b>32</b>
Australia	1	2		<b>3</b>
Bélgica			2	<b>2</b>
Bolivia	4		2	<b>6</b>
Bosnia			1	<b>1</b>
Brasil	1		4	<b>5</b>
Canadá	2	1	6	<b>9</b>
Chile			2	<b>2</b>
China	2	1	2	<b>5</b>
Colombia			1	<b>1</b>
Corea del sur	3	2	2	<b>7</b>
Cuba			5	<b>5</b>
Ecuador	4			<b>4</b>
España	17		12	<b>29</b>
USA	12	97	21	<b>130</b>
Filipinas			1	<b>1</b>
Finlandia	5			<b>5</b>
Francia	13	9	7	<b>29</b>
UK	6	11	2	<b>19</b>
Grecia	2			<b>2</b>
Holanda		1		<b>1</b>
Hong Kong	2	1	1	<b>4</b>
Hungría		2	1	<b>3</b>
India	8		1	<b>9</b>
Irán			5	<b>5</b>
Irlanda		1	1	<b>2</b>
Islandia	2			<b>2</b>
Israel	4		4	<b>8</b>
Italia	3	2	20	<b>25</b>
Japón	9		2	<b>11</b>
México		2	2	<b>4</b>
Paraguay	1			<b>1</b>
Perú		1		<b>1</b>
Polonia			2	<b>2</b>
Portugal			10	<b>10</b>
Rep.Checa			1	<b>1</b>
Rumania	2			<b>2</b>
Rusia			1	<b>1</b>
Servia y Mont	1			<b>1</b>
Sudáfrica	6	1		<b>7</b>
Suecia			2	<b>2</b>
Suiza			2	<b>2</b>
Tailandia	5	1		<b>6</b>
Taiwan			1	<b>1</b>
Uruguay	2	4		<b>6</b>
Venezuela		1	2	<b>3</b>

<b>Totales</b>	<b>129</b>	<b>155</b>	<b>154</b>	<b>438</b>
----------------	------------	------------	------------	------------

Elaboración OMA en base a datos de Cinestrenos de Uruguaytotal.com

Nota: la nacionalidad es la otorgada por Cinestrenos

(1) Incluye La Educación de las Hadas que ingresó como española

### Uruguay - Estrenos Nacionales 2007

Título	Espectadores
Fan	283
La Cáscara	5.000
La Matinée	51.800
El Baño del Papa	76.000

Fuente: INA

### VENEZUELA

### Indicadores cinematográficos 2007

#### Indicadores Generales

No. de Complejos Cinematográficos 94

No. de Salas de Exhibición 405

Recaudación (Bs.) 191.302.470.352,94

Recaudación (\$) 88.977.893,19

Espectadores 23.272.774

#### Número de Títulos Estrenados

Títulos Extranjeros Estrenados 144

Títulos Venezolanos Estrenados 14

Participación del Cine Venezolano 8,86%

#### Espectadores

Cine Extranjero 21.972.632

Cine Venezolano 1.300.142

Participación del Cine Venezolano 5,91%

**NOTAS:** (1) Cifras preliminares con un 84,41% de la información procesada (2) Valores corrientes

**FUENTE:** CNAC

### BOLIVIA

#### Bolivia - Estrenos 2007

Título	Año	Director
Los Andes no creen en Dios (*)	2007	Antonio Eguino
El Estado de las cosas	2007	Marcos Loayza
Cocalero	2007	Alejandro Landes
Licorcito de coca	2007	Adán Sarabia
Evo pueblo	2007	Tonchi Antezana
Total estrenos nacionales		5
Día de boda	2008	Rodrigo Ayala

Fuente: Conacine Bolivia

(\*) Los Andes no creen en Dios ha tenido 110 mil espectadores, cuarto lugar en la taquilla general. Fuente

CHILE

Espectadores de estrenos nacionales y Totales 2007

**Chile - Estrenos nacionales 2007**

<b>Título</b>	<b>Producción País(es)</b>	<b>Distribuidora</b>	<b>N° Espectadores</b>
FIESTAPATRIA	Chile, Perú	Arcadia	8,794
PAPELUCHO Y EL MARCIANO	Chile	Bazuca Films	194,913
CASA DE REMOLIENDA	Chile	Andes Films	74,244
MALTA CON HUEVO	Chile	Bazuca Films	38,417
RADIO CORAZÓN	Chile	Bazuca Films	363,003
ANGELES NEGROS, LOS	Chile	Independiente	154
VIDA ME MATA, LA	Chile	Bazuca Films	9,202
CALLE SANTA FE	Chile, Fcia, Bélgica	Mc Films	2,543
CHE KOPETE, LA PELICULA	Chile	Arcadia	220,462
ASESINO ENTRE NOSOTROS, EL	Chile	Independiente	141
NORMAL CON ALAS	Chile	Bazuca Films	11,415
PULENTOS, LA PELÍCULA	Chile	Bazuca Films	14,741
<b>Total nacional</b>	<b>12</b>		<b>938,029</b>
<b>Total del año</b>	<b>183</b>		<b>11,180,802</b>
<b>% nacional</b>	<b>6.56%</b>		<b>8.39%</b>

Elaboración OMA en base a datos CNCA Chile